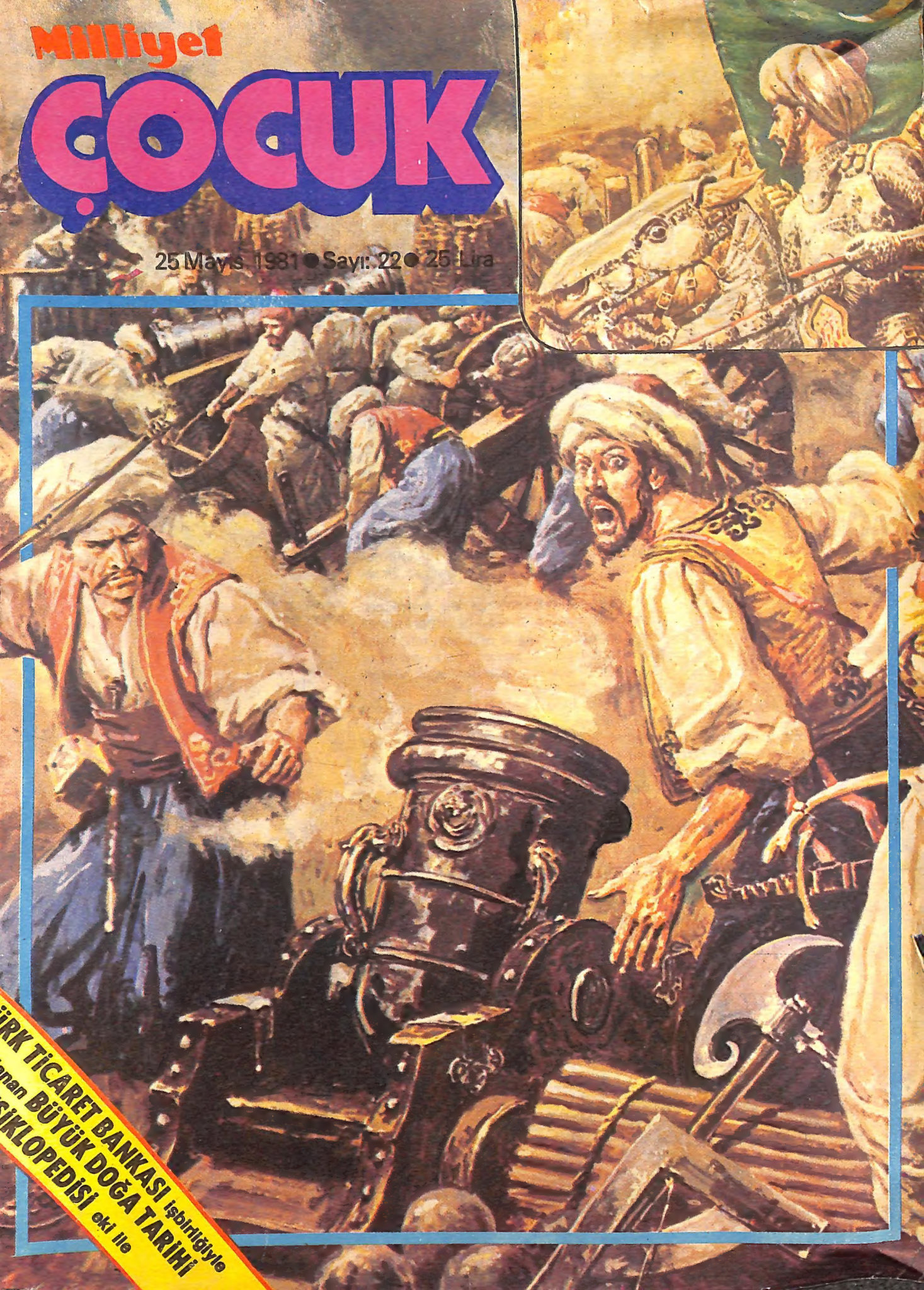
Milliyet
ÇOCUK
25 Mayıs 1981 ● Sayı: 22 ● 25 Lira



ÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle
anan BÜYÜK DOĞA TARİHİ
İKLOPEDİSİ eki ile

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER
Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

YENİ CİLDİN YENİLİKLERİ...

BU sayımızla, ikinci cildimizi de bütünlemiş oluyoruz. Gelecek sayımız, üçüncü cildimizin ilk sayısı. Geleneğimize uyarak bu yeni cildimizde size yine çeşitli yenilikler sunacağız. Bunlarla ilgili hazırlıklarımız sona erdi.

Yeniliklerimizin başında, televizyon ekranlarının yeni dostu, Tarzan. *Özellikle orta yaşlı kuşağın sinemalarda coşkunlukla izlediği* Tarzan, *acaba nasıl ormanlar kralı olmuştu? Yeni başlayan çizgi romanımız; sizlere, Tarzan'ın nasıl Tarzan olduğunu olağanüstü güzel çizgilerle ve renkli olarak anlatacak.*

İKİNCİSİ, *bir roman. Çocuk ve gençlik romanlarının ünlü adı,* Enid Blyton'*un unutulmaz kahramanları* Korkusuz Üçler'*in* "Gümüş Örümcek"*le başlarından geçen serüvenlerini soluk soluğa okuyacağınıza inanıyoruz.*

Evliya Çelebi'nin gezi anılarının birinci bölümü yakında bitecek. Ardından konusu İstanbul'da geçen bir başka roman başlayacak: "İstanbul Serüveni".

Pembe Panter'imiz, yaz tatiline çıkıyor. Yanına, arkadaş olarak Red Kit'i aldı. Fakat yaz sonunda, yeniden sizlerle beraber olacaklar.

"Tarzan", *Red Kit'le yer değiştirirken* "Bir Uçak Kaçırıldı" *da Pembe Panter'in yerini alacak bir çizgi roman. Ayrıca, "Kan Kalesi" bitince yine güzel bir sine-foto romana,* "Kin Süvarisi"*ne başlayacağız.*

BÜYÜK Doğa Tarihi Ansiklopedisi" *de, Haziran ayı içinde son buluyor. Yerini baştan başa renkli resimlerle süslü, eğitici ve öğretici olduğu kadar her biri birer serüven hikâyesi gibi beğeniyle okuyacağınız ünlü kâşifleri anlatan* "İlk Çağlardan Uzay Çağına Kadar BÜYÜK KAŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ" *yayına girecek.*

"Bir Hikâye Yazalım" *yarışmamızın ilk seçimi yapıldı ve birincilik ödülü olan 1000 lirayı,* Erdener Özer (*İzmir*) *kazandı. Kutlarız.*

Esenlik dileklerimizle
TARIK DURSUN K.

OKURUN SESİ

...Kitap fiyatları çok yükseldi. Ansiklopedilerin ise yanına varılacak gibi değil. Oysa görüyorum "ansiklopedi" çocuğum için büyük gereksinme. "Doğa Tarihi Ansiklopedisi"ni bu yüzden titizlikle biriktiriyorum. Ben bile doğa ile ilgili bilmediğim bir çok şeyi oradan öğrendim.

Vedat YALÇIN (İzmir)

...Derginizin "Yeni Gazete" sayfasına "Genç Gazeteci" olarak göndereceğimiz haberlerde nelere dikkat etmeliyiz ki haberlerimiz çıksın? Çıkan örnekler de fikir verebilir ama, çevre kirliliği dışında konular bulmamız yararlı olur mu?

Turgut ARICI (Ankara)

..."Evliya Çelebi"yi okurken **Ferruh Doğan'ın** resimlerini zevkle seyrediyorum. Resim ve yazının birbirini tamamlaması rasgele bir şey mi, özellikle üzerinde duruluyor mu?

Ercan UYANIR (Balıkesir)

...Derginiz bazı satıcılara galiba çok az gönderiliyor. Kimi sayıları almakta bir kaç gün gecikince bayi bayi dolaşmak zorunda kalıyorum.

Erdoğan AKSOY (İstanbul)

..."**Bir Hikâye Yazalım**" duyurunuza çok sevindim. Ben de hikâye yazıyorum. Bilmem yarışmanızda başarılı olabilecek miyim? Olamasam bile yayımlanacak olanları merakla bekliyorum. Hikâyeler acaba belli büyük kentlerimizden mi gelecek, yoksa Anadolu'nun her yanından mı diye...

Erdoğan BALKAN (İzmir)

İÇİNDEKİLER

Yeşil Evin Çocukları 4-5
Red Kit 6-8
"Konstantaniye Kuşatması Günlüğü" 10-13
Evliya Çelebi de Şaşmıştı 12-13
Pembe Panter 14-17
Mırnav 19
Hikâye: "Abdullah Öğülmüş" .....
Şiir: "F. Demirağ, A. Yalkut" 20-21
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25
Cimcime 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plâk
Sinema-Tiyatro-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 Tl. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 Tl.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 Tl.

Yıl: 11 Sayı: 22 Cilt:2 25 Mayıs 1981

YEŞİL EVİN ÇOCUKLARI

11

OKTAY AKBAL'ın romanı

Resimler: MISTIK

DAHA belli değil. Ya 'Dalgaların Sesi' ya da 'Değirmencinin Atkısı'...'''

Sonra Tosun seslendirmeden söz etti. Çünkü bu, sesli bir filmdi. Köpeğin havlayışı, insanların bağırmaları duyulacaktı. Bu seslendirme işini kapalı yerde, stüdyoda yapacaklardı. Açık havada ses dağılıyor, hem de çok gürültü oluyordu.

Yılmaz: "Demek seslendirme işi için Pepo'yu kente götürecekler?"

Tosun: "Hayır" dedi. "Seslendirmede başka bir köpek kullanacaklar, Bay Bülent böyle söyledi."

Çocuklar bu kadar meraklı şeyler karşısında şaşırıp kalmışlardı. Bu sinemacılar sahiden birer sihirbazdılar. Burada bir köpeği filme alıyorlar, kentte başka bir köpeğin sesini ona veriyorlardı. Film beyaz perdede gösterilirken Pepo başka bir köpeğin sesiyle havlayacaktı!

Gülay: "Doğrusu bunun nasıl olacağını anlamıyorum" diye mırıldandı. Tosun da: "Bunu büyükler de pek anlamaz!" diye gülümsedi.

Çocuklar, Pepo yerine başka bir köpeğin beyaz perdede havlayacağını düşünerek üzülmüşlerdi. O sırada Bay Bülent yanlarına geldi. Pepo'yu okşadıktan sonra: "İşte paranız... Buyrun..." diye bir zarf uzattı. Tosun kaparak aldı. Bay Bülent ayrılırken çocuklara: "Bir daha görüşemeyeceğiz. Şimdiden size Allahaısmarladık diyeyim. İsterseniz kalın, filmi seyredin" dedi. Sonra işinin başına döndü. Çocuklar uzun zaman yönetmen Bay Bülent'i unutamayacaklardı.

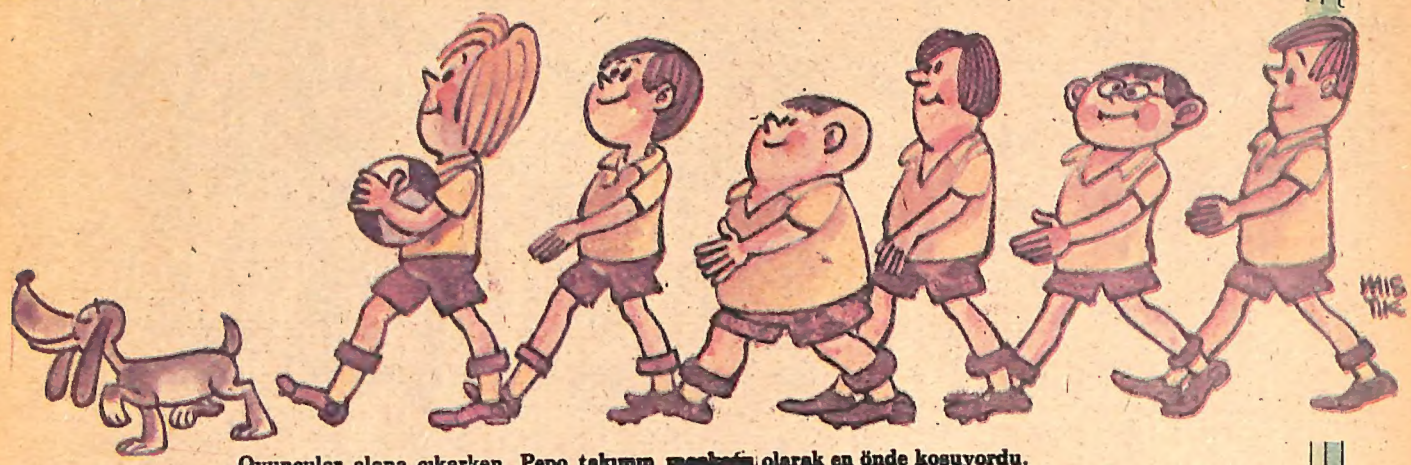
Dört çocuk değirmen önünde daha çok durmadılar. Çevrilen sahne Pepo'nunki kadar ilgi çekici değildi. Değirmenci ile sevgilisi kolkola geziyorlardı. Birbirlerinin gözlerinin içine bakarak bir şeyler konuşuyorlardı. Bundan başka bir şey yoktu. Çok can sıkıcı bir sahneydi bu. Değirmenci sevdiği kıza altıncı kez "Seni seviyorum" derken çocuklar oradan uzaklaştılar.

ERTESİ gün tam öğle vakti, "Pepo İçin" örgütünün kasası kırılacaktı. Böylece ne kadar para toplandığını anlayacaklardı. Bunu Aysel yapacaktı. Selma kumbarayı piyanonun üstünden indirip Aysel'e teslim etti, fakat Aysel kırmak için en küçük bir istek göstermiyordu. Tam tersine bu güzel kumbarayı kendine saklamak istiyordu. Büyükler kumbarayı elinden alıp bahçeye indikleri zaman acı acı ağladı.

Çocuklar kumbarayı kırdıklarında "Pepo İçin" örgütünün amacına ulaştığını anladılar. Kumbarada gerekenden de çok para vardı. Hemen gidip sepetçiyi bulmak istediler. Kimse de hayır olmaz demedi.

Yılmaz'ın halası: "Evet gidin, bu işi çözümleyin, biz de geceleri rahat uyuyalım" dedi. Kurnaz'ların babası: "Tabiî gidin, ama erken dönmeye çalışın" dedi.

Çocukların başarılarından çok



Oyuncular alana çıkarken, Pepo takımın maskotu olarak en önde koşuyordu.

memnun oldukları ortadaydı. Ama bu memnunluğu açıkça göstermekten sakınıyorlardı. Bu, analarla babaların alışkanlığıdır. Yalnız Bay Veli: "Yüreklilikle ve ustalıkla çalıştınız çocuklar. Artık adam oldunuz" dedi.

Akşam sepetçinin evine geldiklerinde hiç çekinmeden kapıyı vurup içeri girdiler. Haşmet'ten artık korkmuyorlardı. Karşılarında yaşlı sepetçiyi buldular. İlk önce, Yılmaz'la Tosun'u tanıyamadı. Ona dere kıyısındaki rastlantıyı anımsattılar, o zaman: "Evet, siz yaralanmıştınız değil mi?" dedi. "Bacağınız iyileşmiş."

"Evet, biz de onun için geldik. Ben o gün zaten ağaçtan düşmemiştim."

"Nasıl olur? İçeri hele bir girin bakalım."

Sepetçi ikisini de içeri aldı. Haşmet ortalıkta görülmüyordu. Çocukların korkusu dağıldı, ikisi birden konuşmaya başladılar. Herşeyi her şeyi anlattılar. Biraz da korkuyorlardı. Durum birdenbire tersine dönebilirdi. Yaşlı adam köpeği satmaktan vazgeçebilirdi. Sonunda sepetçi başını salladı, öksürdü:

"Ne öykü, ne serüven" diye söylendi. Dudaklarında bir gülümseme vardı. Dört çocuğun sabırsızca konuşmalarına şaşkınlıkla dalıp gitmişti.

"Demek benim Pepo'yu çalan sizsiniz ha?"

Her şey çocukların akıllarından geçmeyeceği kadar basit oldu. Yaşlı adam uzattıkları beş yüz lirayı bile almak istemedi.

"Size rastlaması Pepo'nun şanslı bir köpek olduğunu gösterir" dedi. "Haşmet burda iken Pepo'nun mutlu olması zordu. Ama Haşmet artık burda değil."

"Ne oldu, nereye gitti?"

Sepetçi, oğlunun köye gidip bir marangozun yanında çalışmaya başladığını söyledi. Bu marangoz yaşlı adamın dostuydu. Orada çalışıp bu zenaatı iyice öğrendikten sonra geri gelecekti.

Gülay:

"İyi olmuş" dedi. "Çünkü Haşmet hiç de iyi bir insan değildi."

Selma sözünü kesti:

"Niye böyle söylüyorsun? Dönüşte herhalde eskisi gibi olmaz, iyi bir insan olur."

HAŞMET'in adı geçince yaşlı adamın yüzü dumanlanmıştı:

"Size bir öykü anlatacağım" diye söze başladı. "Bir zamanlar küçük bir çocuk vardı, adı Haşmet'ti. Çok sevimliydi. Daha yeni yeni yürümeye başladığı sırada annesini yitirdi. Babası yoksul bir sepetçiydi. Para kazanmak için oradan oraya gider, oğlunu da yanında gezdirirdi. Haşmet'e bakacak kimselere para verecek durumda değildi. Yalnız başına ve kötü insanlar içinde yaşayan Haşmet, gün geçtikçe biraz daha kötü yürekli bir çocuk oluyordu."

Bu öykü karşısında çocuklar sustular. Haşmet'in öyküsünün epeyce acıklı olduğu ortaya çıkmıştı. Babasına bütün bu acı anıları yeniden yaşattıklarına üzüldüler. Tosun'un aklına yine güzel bir fikir geldi:

"Mademki bu kadar paramız var, Pepo'ya içinde yatacağı bir sepet alalım, ne dersiniz? Pepo'ya sepetten bir yuva yapar mısınız beybaba?"

Dönüşte Yeşil Ev'i daha güzelleşmiş, hatta rengini bile daha da yeşilleşmiş buldular. Pepo ile Kaplan koşarak çocukları karşıladı. Mutlu haber evdeki bütün insanları sevindirmişti. Şimdi bütün bekledikleri, Pepo'nun önemli bir rol oynadığı filmi kasaba sinemasında seyredecekleri andı. Pepo'yu da götüreceklerdi sinemaya. Belki Kaplan'ı da... En iyisi bir loca tutmaktı. Pepo koltuğa oturur kendini seyrederdi.

O akşam Bay Veli'nin odasında toplanıp bunları konuştular. Çaylar içildikten sonra Bay Veli: "Şimdi 'Pepo İçin' örgütüne gerek kalmadı" dedi. "Başka bir ad bulun kendinize, en iyisi örgütü dağıtın."

ÖRGÜTÜ dağıtmaya kıyamadılar. Adını değiştirmek de hoşlarına gitmedi. "Pepo İçin" örgütü sosyal davranışlarını, çalışmalarını sürdürmeliydi. Kasaba çocuklarının hepsini içine almalıydı. En iyisi bir spor kulübü kurmaktı. Kısa bir süre sonra Pepo Spor Kulübü ortaya çıktı. Oyuncular alana çıkarken Pepo, takımın maskotu olarak en önde koşuyordu. Tosun, kalede top kurtarırken, Pepo da ağların ardında havlaya havlaya bir sağa bir sola koşuşup duruyordu.

BİTTİ

RED KİT/HAİN POSTA ARABASI

ÇAKILTAŞI MI?
ÇAKILTAŞI MI DEDİN?
AL KENDİN BAK!
!
ATLA AŞAĞI HANK!
SAĞOLUN! ARTIK HAREKET ETMEK SERBEST!
ÇOK HIZLI KOŞUYOR. GÖZDEN KAYBOLDU. BURALARI İYİ BİLİYOR. YAZIK! YAKALASAM ÇOK SEVİNECEKTİM!
AKLINLA BİN YAŞA RED KİT! SANDIĞA ALTIN YERİNE TAŞ KOYMAYI ANCAK SEN AKIL EDEBİLİRSİN!
NE MÜNASEBET? ALTINLARI ÇIKARTIP TAŞ FİLAN KOYMADIM SANDIĞA!
NA.. NASIL? SİZ DEĞİL MİYDİNİZ?
BURADA OYALANIP VAKİT KAYBETMEYELİM. SACRAMENTO'YA GİDELİM HEMEN!
ALTINLARIM N'OLDU? ALTINLARIM N'OLDU?
SIKMA CANINI. OLUR BÖYLE ŞEYLER!
BİZ ANLAYIŞLI İNSANLARIZ. BORCUNU TAKSİDE BAĞLARIZ!
NE TAKSİDİ. BEN SANDIĞIN İÇİNDEKİLERLE İDDİAYA TUTUŞTUM. AL SANDIĞIN İÇİNDEKİNİ!
© MORRIS - GOSCINNY -

GERÇEKTEN DE RED KİT HAKLI ÇIKTI. UZMANLAR TEMİZLEYİCİDE SORUŞTURMA YAPTILAR. ÇOK EMEK HARCADILAR, AMA SONUNDA HAYALET BART'IN İZİNİ BULDULAR VE BİR GÜN YEMEK YEDİĞİ LOKANTADA KISTIRDILAR. İŞİN İLGİNÇ YANI, HAYALET BART'IN SAN FRANCİSCO'DA WELLS FARGO ŞİRKETİNİN DETEKTİFLERİNİN GİTTİĞİ BİR LOKANTAYA GİTMESİ VE HEMEN HER GÜN ONLARLA BİRLİKTE YEMEK YEMESİYDİ. GÖRÜNÜŞÜ DE SOYGUNCUYA BENZEMİYORDU HİÇ...

BÖYLECE YOLCULUĞUN SON DURAĞINA VARMIŞ OLDULAR...

POSTA ARABASI HOŞ GELDİN!

SAN FRANCISCO! SON DURAK! YOLCULAR İNSİN!

YOLCULUK KOLAY GEÇMEMİŞTİ AMA YİNE DE HERKES MEMNUNDU. ÜSTELİK YENİ ADETLER EDİNMİŞLERDİ...

KAZANDIĞIM PARAYLA KOCAMAN BİR BAR AÇACAĞIM. ANLAŞILDI MI?

GÜLÜN BİRAZ...

KLİK

ALTINLARLA NE YAPACAKSIN BABA?

O DA SORULUR MU? DEFİNE ARAMAK İÇİN ARAÇ GEREÇ ALACAĞIM!

N'OLURSUN DEFİNE ARAMAYA GİDERKEN BENİ DE GÖTÜR. BOŞ ZAMANLARINDA İKİ EL ÇEVİRİRİZ...

WELLS FARGO YOLCULARIN VE RED KİT'İN ONURUNA BİR YEMEK VERDİ.

YEMEK LİSTESİ

- Domuzyağına patates salatası.
- Domuzyağına patates üzerine Kanada alabalığı.
- Özel soslu Wells Fargo usulü domuzyağına patates
- Tatlı ve Viski

ONURUNA KADEH KALDIRDIĞIMIZ RED KİT'İN ADI, WELLS FARGO ŞİRKETİNİN TARİHİNE ALTIN HARFLERLE YAZILACAKTIR...

NE BİÇİM TATLI BU? İÇİNDEN YİNE DOMUZYAĞINA PATATES ÇIKTI!

NE O, BİZİ BIRAKIYOR MUSUN RED?

HA HA HA

EVET!

BEN BİR YALNIZ KOVBOYUM! YUVAMDAM UZAKTAYIM!

SON

Venedikli Nicolo Barbaro'nun Notları ile

KONSTANTANİYE NASIL DÜSTÜ?

MAYIS ayının yirmisekizinci günü, Türk Sultanı, bütün ordugâhta davullar çaldırarak bir emir verdi. Bu emre göre; bütün Türk birliklerine komuta eden paşalar, subaşıları ve öbür komutanlar yerlerinde bulunmak zorundaydılar, yoksa kelleleri gidecekti. Bunun nedeni, Sultan'ın yarın Konstantaniye (İstanbul) kentine kesin bir saldırıya geçme kararıydı.

Ardından askere moral vermek amacıyla durmadan boru, trampet ve çalpara çalınmaya başlandı.

"—Ey Muhammed'in çocukları! Neşeli olun, yarın elimize o kadar çok tutsak geçireceğiz ki, ikisini bir dukaya satacağız. O kadar çok servete sahip olacağız ki, herkes altın içinde yüzecek. Bu nedenle, ey Muhammed'in çocukları, azimli ve direncli olun. Muhammed'imizin aşkı için seve seve ölüme katlanın!"

Akşamüstü, bütün Türkler, düzen içinde ve bütün silahlarıyla donanmış olarak yerlerini almışlardı. Dağlar gibi ok yığınları hazırlanmıştı.

GECE saat bir sularında, Türkler, ordugâhlarında önceki iki gece yakmış oldukları ateşten daha büyük, daha görkemli ateşler yaktılar.

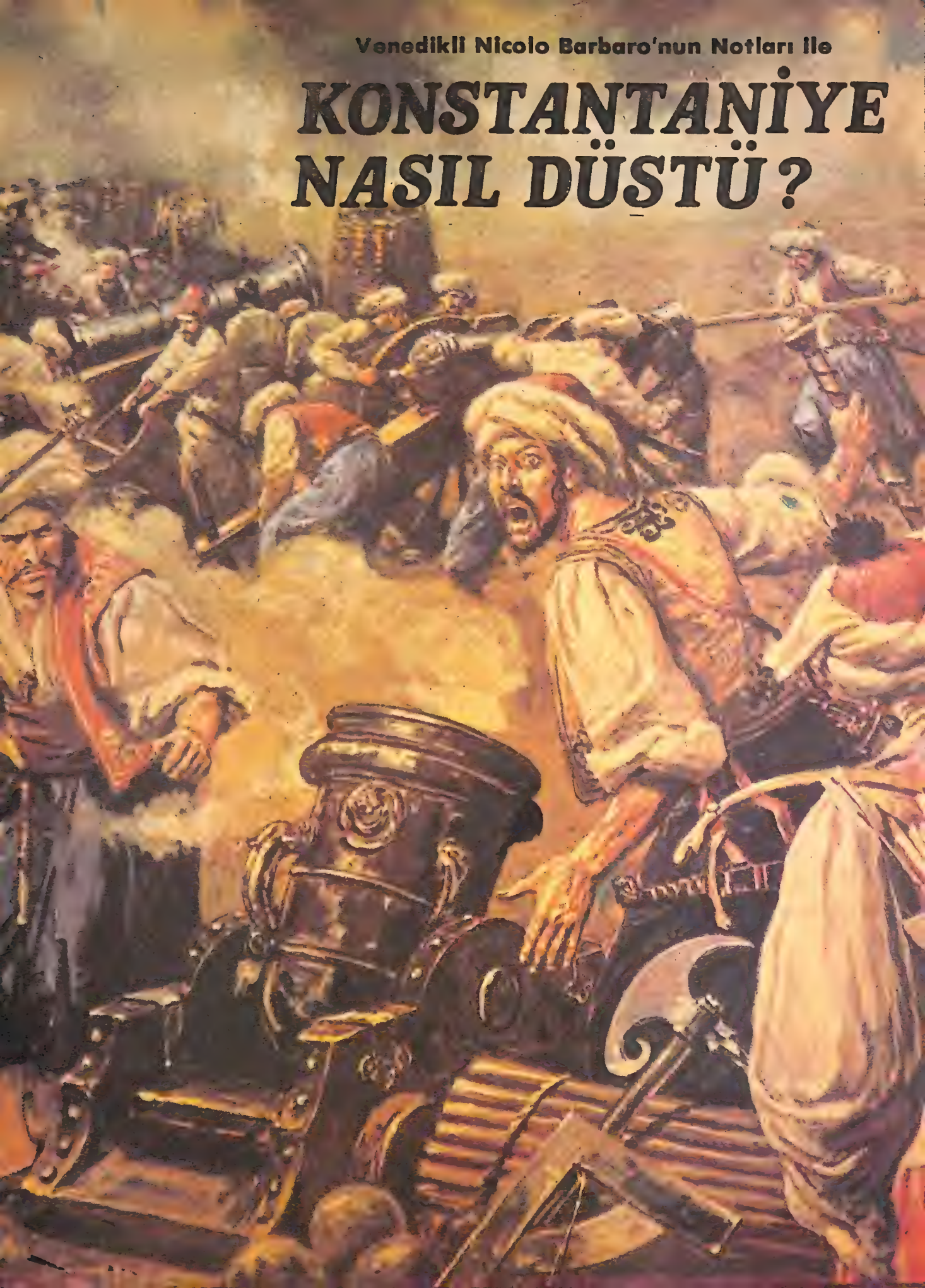
Mayısın yirmidokuzuncu günü, gün doğmadan önce saat üçte, Murad Han oğlu Sultan Mehmet Bey, genel saldırıya geçmek için kent surlarına bizzat geldi. Adamlarını üç gruba ayırdı. Her birinde elli bin kişi bulunuyordu. Üçüncü gruptakiler, hep beyaz keçeden külâhlı yeniçerilerdi. Arkalarında subaşıları ve en arkada da Türk Sultanı vardı.

TÜRKLER kente saldırdılar sonunda. İkinci grup, güçlü ve usta adamlardan seçilmişti; kente girmede çok çaba harcadılar. Kıyamet kopuyor gibiydi. Haykırışları ordugâhtan oniki mil uzaktaki Anadolu'dan duyuluyordu.

Gün doğmadan bir saat önce, Türk Sultanı, büyük

Venedikli Nicolo Barbaro'nun Notları ile

KONSTANTANİYE NASIL DÜSTÜ?



MAYIS ayının yirmisekizinci günü, Türk Sultanı, bütün ordugâhta davullar çaldırarak bir emir verdi. Bu emre göre; bütün Türk birliklerine komuta eden paşalar, subaşıları ve öbür komutanlar yerlerinde bulunmak zorundaydılar, yoksa kelleleri gidecekti. Bunun nedeni, Sultan'ın yarın Konstantaniye (İstanbul) kentine kesin bir saldırıya geçme kararıydı.

Ardından askere moral vermek amacıyla durmadan boru, trampet ve çalpara çalınmaya başlandı.

"—Ey Muhammed'in çocukları! Neşeli olun, yarın elimize o kadar çok tutsak geçireceğiz ki, ikisini bir dukaya satacağız. O kadar çok servete sahip olacağız ki, herkes altın içinde yüzecek. Bu nedenle, ey Muhammed'in çocukları, azimli ve dirençli olun, Muhammed'imizin aşkı için seve seve ölüme katlanın!"

Akşamüstü, bütün Türkler, düzen içinde ve bütün silahlarıyla donanmış olarak yerlerini almışlardı. Dağlar gibi ok yığınları hazırlanmıştı.

GECE saat bir sularında, Türkler, ordugâhlarında önceki iki gece yakmış oldukları ateşten daha büyük, daha görkemli ateşler yaktılar.

Mayısın yirmidokuzuncu günü, gün doğmadan önce saat üçte, Murad Han oğlu Sultan Mehmet Bey, genel saldırıya geçmek için kent surlarına bizzat geldi. Adamlarını üç gruba ayırdı. Her birinde elli bin kişi bulunuyordu. Üçüncü gruptakiler, hep beyaz keçeden külâhlı yeniçerilerdi. Arkalarında subaşıları ve en arkada da Türk Sultanı vardı.

TÜRKLER kente saldırdılar sonunda. İkinci grup, güçlü ve usta adamlardan seçilmişti; kente girmede çok çaba harcadılar. Kıyamet kopuyor gibiydi. Haykırışları ordugâhtan oniki mil uzaktaki Anadolu'dan duyuluyordu.

Gün doğmadan bir saat önce, Türk Sultanı, büyük

Evliya Çelebi de şaşmıştı

Resimler: FERRUH DOĞAN

Egemen, "—Aman verin ne istiyorsa, tezden!" dedi.

BEN MISIR'DA İKEN....

NUR içinde yatsın ve yeri cennet olsun, beybabam derdi; "çok yaşayan değil, çok gezen bilir." Bu satırların yazarı da çok gezmiş, çok görmüştür. O denli şeyler görmüştür ki, şaşırmışlığından nerdeyse küçük dilini yutacak olmuştur. Yedi iklim dört bucakta; isdan dışkısından nişadır yapanları, koruk iken üzüme kibrit yakıp koruğu buhurlayarak onu bir ay öncesinden üzüm yapan fellahları; götürüp hangi fırına konsa ekmek hamurunu taşıran, taşırmakla kalmayıp fırından dışarı uğratan Cebel-ül-anzar taşını, yaz ve kış hiç bir zaman don giymeyen, baldırı çıplak gezenleri (tüm Mısır halkı yaz kış donsuz gezerlerdi. Bunların ileri gelenleri de don giymezlerdi. Bütün kadınları da donsuzdu.

BEN Mısır'da iken, her yıl dişi hurmanın yüreği; yani beyni üzerine erkek hurmanın bir dalını sokar, dişiyi aşılarlardı. O yıl hurma onbeş yirmi salkım hurma verirdi. Bunu yapmadılar mı, hurma alınmazdı. Hurma ağacı dedikleri ağaç, kadın gibi ayda bir sancılanır, kendinden bir öz çıkarırdı. Hurmayı beyninden kesersen kurur, başka dallarını kesersen büyümesini sürdürürdü. O hurmanın beyni dedikleri şey, süt tadında, katı peynir gibi bir şeycikti.

ADINA Arbacı Kalesi derler, Nil ırmağının doğusunda, geniş otlaklı bir ova bulunur. Burada Foncistan egemeninin kardeşi Kan Cercis yaşardı. Bu Kan Cercis bizi ilk kez gördüğünde hemen koşup bir kuytuya gizlendi. Dilmaçını çağırıp;

"—Bu çiğ adamlar da kim ola?" diye sordu.

"—Mısır vezirinin yanından gelir, kardeşinize giderler," dedi dilmaçı.

O zaman bu Kan Cercis;

"—Ya bunlar ne diye bu denli beyaz kişilerdir? Yüzlerinin derilerini soyup yüzenlerden şikâyetçi midirler ki, buraya geldiler?" dedi. "Tez buyuruyorum, kim onları böyle akpak etmişse, boynu vurulsun!"

Dilmaç, bunları onun dilinden alıp bizim dilimize aktardı. Ben, bize kimsenin bir şey yapmadığını, yüz derilerimizi yüzselerdi; her bir yanımızın kan revan içinde kalacağını, cılk yaraya batacağımızı söyledim.

Kan Cercis, ne düşündü, aklından neler geçti, bilemem. Ama ardından:

"—Görelim bakalım, bunların bedenleri de yüzleri gibi gün görmemiş çiğlikte midir? Soyunsunlar hele.. " deyince bizde şafak attı. Bereket, dilmaçı, bunun çok utandırıcı olduğunu, huzurda soyunup dökünmemizin kendisine karşı yakışıksız bir davranış olacağını anlattı da güç belâ caydırdık bu kararından.

Onlar gidince, karşıdan iskelet kılıklı bir adam çıkageldi. Ayağı da yalındı, başı da. Ayıp yerine bir deri şey sarmıştı. Sırım gibi, çevik mi çevikti de. Vardı Egemen'in yanına, bir "Ya hey!" çekip beş adam boyu havalara sıçrayıp yere indi sonra. Egemen'in önünde yer öptü. Dua etti.

"—Ey Sudan Egemeni!" dedi. "Hindistan'dan Portakal'a geldim. Nurlu yüzünü gördüm. Ne var ki başım açık, altım açık ve üşüyorum. Buyur, bir büyük ateş yaksınlar,

topunu harekete geçirdi ve bu top ateşe başladı. Türkler, arkası sıra kent surlarında açılan gediklerden içeri girdiler. Bir çeyrek saatte otuz binden çok Türk takviye duvarlarını aştı. O kadar büyük bir şiddetle ilerliyorlardı ki, bütün takviye duvarlarının içi Türklerle dolup taştı.

GÜNEŞ doğarken San Romano noktasından kente girdiler. Birinci grubun ardından, ikinciler akın ettiler. Kente girdiklerinde, San Romano'dan beş mil uzaktaki alana varınca, üzerinde San Marco ile ulu İmparatorun arması bulunan bir kuleye çıktılar, armaları söktüler. Sonra kulenin üzerine Türk Sultanının bayrağı çekildi.

Donanma gün doğumundan bir saat önce Sütunlar mevkiinden hareket etti ve saldırmak üzere zincirin önüne geldi. Donanma kaptanı, zincirin ardında bekleyen Bizans ve müttefiklerinin donanmasını görünce ilerlemekten çekindi. Pera dağı üzerinden geçirilen ve limana giren Zagona Paşa'nın donanması ise, Fanari noktasından karaya asker çıkardı. Bu Türkler, bütün donanmayı tutsaklarla ve ganimetlerle doldurdular. Geleneklerine uygun olarak, her girdikleri eve kendi bayraklarını asıyorlardı;

ısınayım.. "

Hemen on fil yükü sanda ve saç ağacını kümelediler, ateşe verdiler. Alevler göğü tuttu. İskelet herif, enikonu ısındıktan sonra:

"– Ey Egemen," dedi, yine geldi. "Yardımınla ısındım, Yaradanım senden hoşnut olsun. Şimdi yüceliğini göster de bir deve kestirt, yiyeyim, karnımı doyurayım."

Dediğini yaptılar. Herif devenin kanını içti, etini kızartıp bir oturuşta yedi bitirdi. Kemiklerini de baltayla kırdı, yedi bitirdi. Devenin kellesini, paçalarını, bağırsaklarını ve işkembesini de yedi bitirdi. Bir dışkısı kalmıştı ki, yiyecekken Sudan Egemen'i engelledi onu. Herif;

"– Ey Egemen, daha karnım doymadı, çiğ et karnımı ağrıttı. İzin ver, şu ateşi yiyeyim.. " dedi, belinden kısbetini çıkardı, ateşin içine daldı. Kaş ve sakalından geri bir şey kalmadı. Tam ateşin ortasına oturdu, başladı ateşi de yemeye.

Ben şaşırdım ama dikkat ediyordum: Herif, ateşin ortasında ellerini koltuk altlarına sürüp sonra da bütün vücuduna gezdirirdi. O zaman işte vücudundan kara bir duman yükseldi. Saat tuttum, bir saatte koca deveyi ve ateşi yeyip bitirmişti. Derken kalktı, ateşin üzerine işedi. Herkes nerdeyse sidiğe boğulacaktı, bir kenara çekildi. Herif geldi:

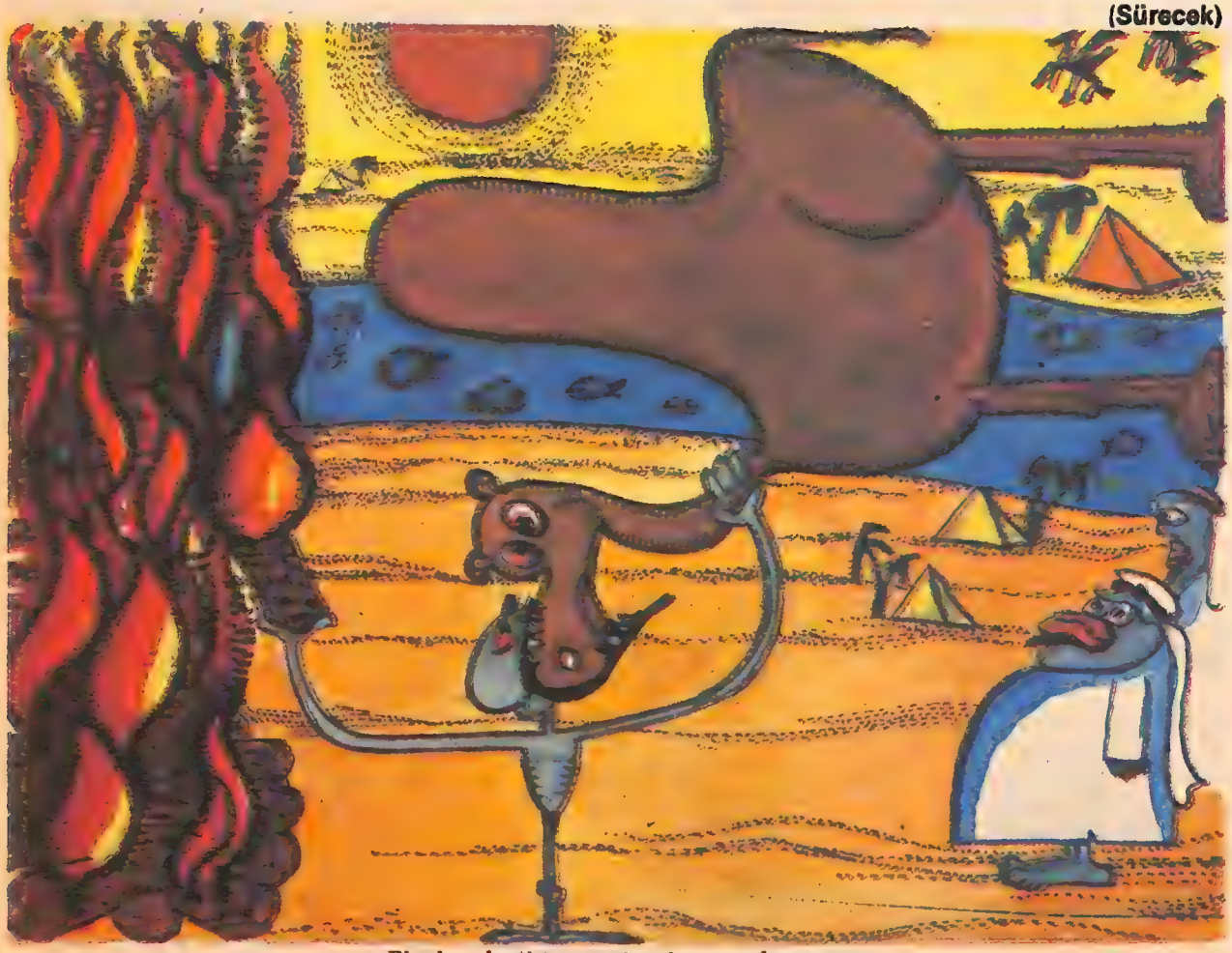
"– Ey Egemen," dedi. "Yaşamın uzun olsun! Bana bir at, beş deve yükü fildişi, beş de köle bağışla. Bunu yapmazsan kentini sidiğe boğarım.. "

Egemen, "– Aman, verin ne istiyorsan, tezden!. " dedi. Herif gitti yine ateşin başına, on fil yükü odun attılar ateşin üstüne, harlattılar. Bizimki, bana mısın demedi vesselâm!

Yine geldi, "– Ey soylu Egemen, yediğim ateşler midemi yaktı, buharı altımdan çıktı, susadım. Bana on tulum su getirsinler Nil'den de kana kana içeyim.. " dedi.

Getirdiler, velâkin içmek kısmet olmadı. Çok şişko bir adam çıktı ortaya; suya da, tulumlara da sahip çıktı ki..

(Sürecek)



...Bir deve kestirt, yiyeyim, karnımı doyurayım.

bunu gören bir başka Türk, o eve girmiyordu artık. Benim anladığıma göre, kentin bütün evlerinde iki yüz bin kadar bayrak dalgalanıyordu.

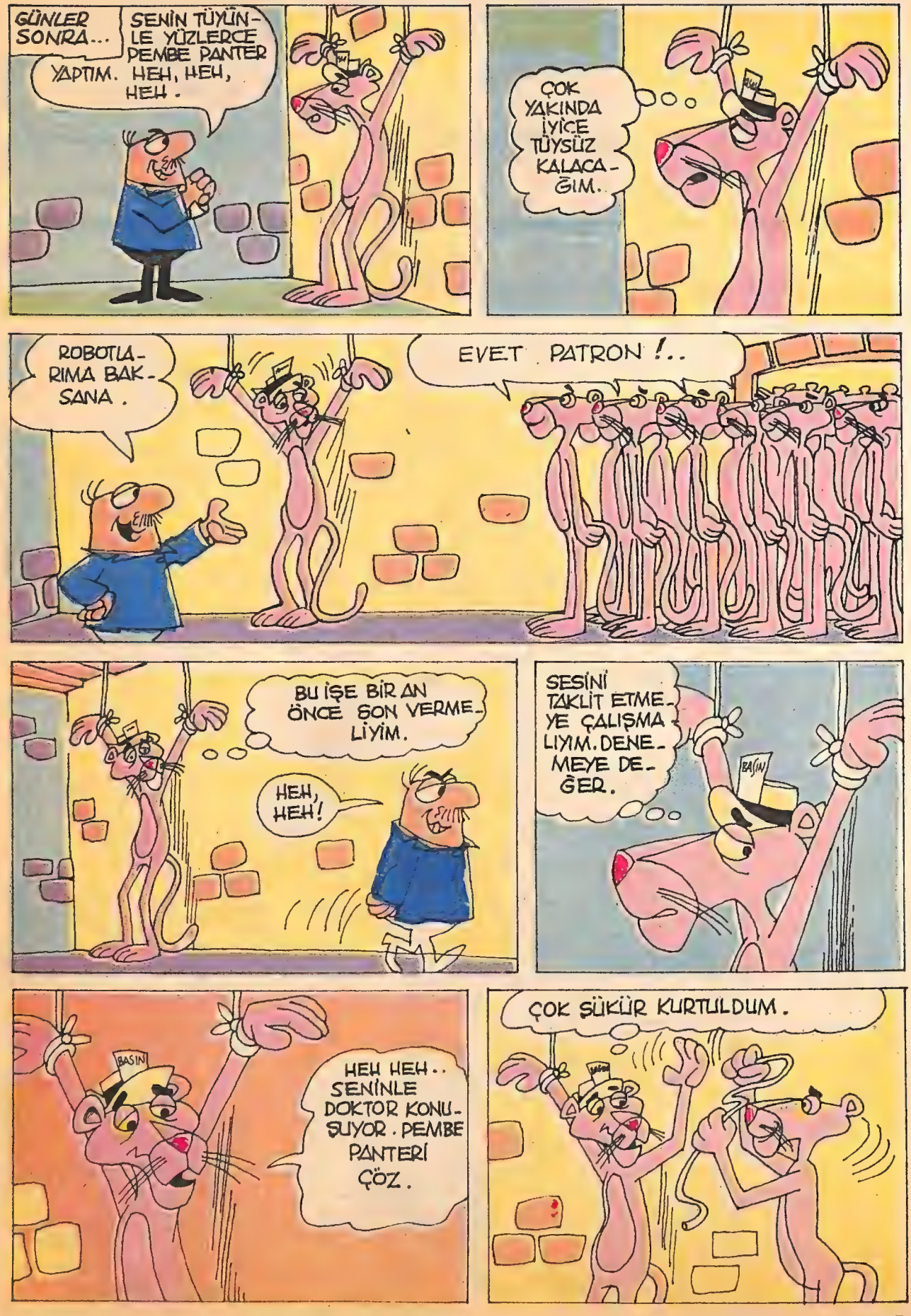
İMPARATOR, kendisini öldürmeleri için çevresindeki adamlarına yalvarıyordu. Sonra öfke, kızgınlık içinde kılıcını sıyırdı, yere düştü, ayağa kalktı, yeniden düştü ve böylece öldü.

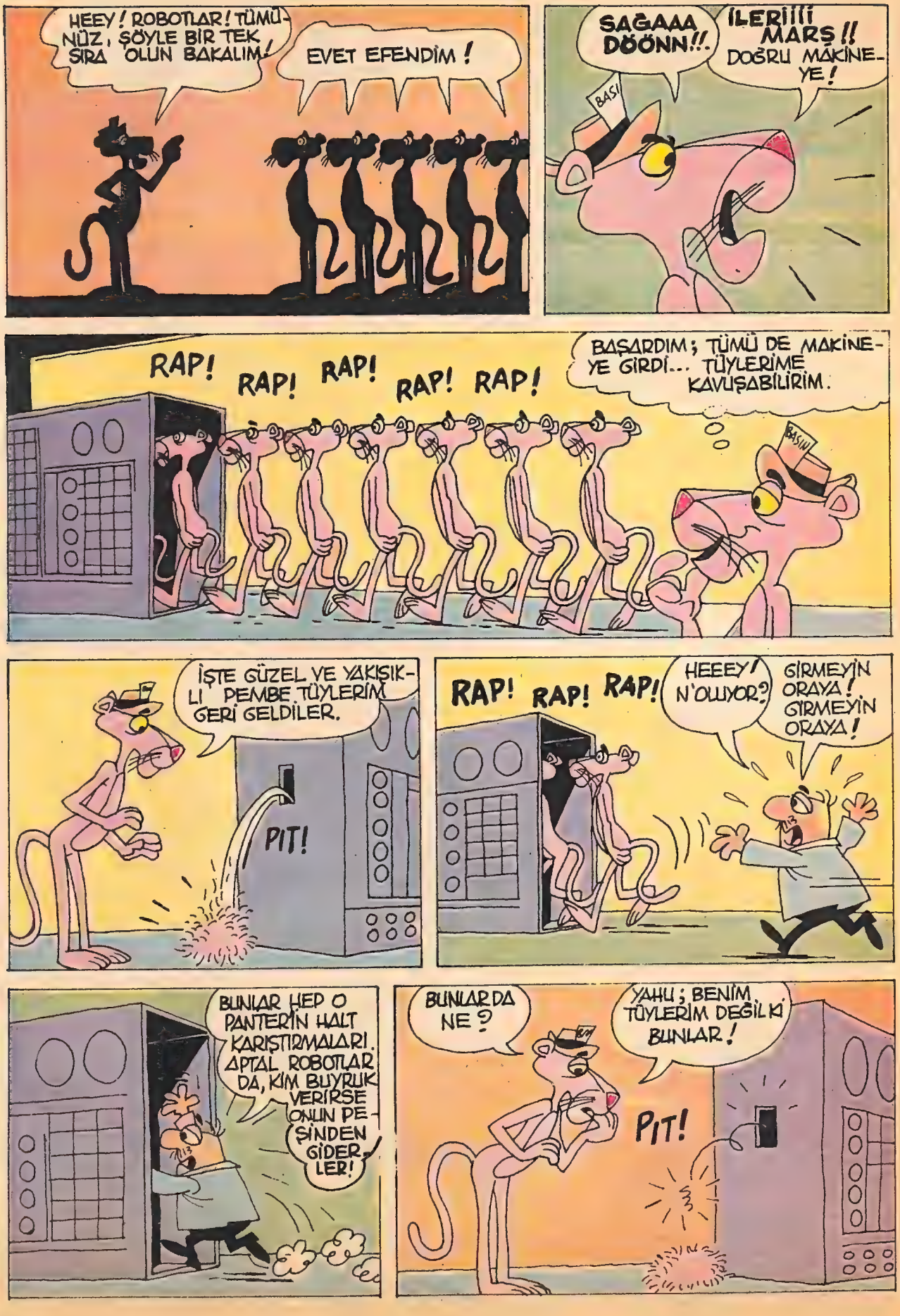
Artık Konstantaniye bütünüyle alınmış ve hiç bir umut kapısı olmadığından, limanı baştan başa kapayan zinciri kırıp bizim adamlarımızı kaçırmaktan, bunları limandan çıkarmaktan başka yapacak bir şey kalmamıştı geriye.

Kısacası, savaş, şafak vaktinden, öğleden sonra saat üçe kadar sürdü. O saate kadar ölen öldü, kalan kaldı. Kalanların hepsi tutsak edildiler.

Türk Sultanı Mehmet Bey, gerek kendisinden önceki hazırlıklardan, gerekse bütün imkânlardan yararlanarak —hatta gemilerini karadan yürüterek— yepyeni uygulamalarla başlayıp sürdürdüğü kuşatmayı 29 Mayıs 1453 günü sona erdiriyor, "Fatih" unvanı ile birlikte yılların fetih düşünü gerçekleştirip bir çağı kapatarak bir yeni çağ açıyordu.

İÇERİ ATTIĞIM KIL BİR AŞAĞI BİR YUKARI HAREKET EDER.
robot panter(2)
VE ROBOT BURADAN DIŞARI ÇIKAR.
EVET PATRON!
TIRING!
ŞUNA DA BAKIN??
SENDEN ALDIĞIM TÜY İLE ROBOTLAR ORDUSU YARATABİLİRİM. HEH..HEH. HEH...
BEN NE DERSEM ONU YAPACAK-LAR.
HEH,HEH, HEH.
ONLARA 1. CAD. DEDEKİ BANKAYI SOYDURACAĞIM.
SONRA 2. CADDEDEKİ BANKAYI....
SONRA DA SIRAYLA ÖTEKİLERİ! VE...
HATTA ÇİZGİ-ROMAN EKİ'NDEKİ KAN KALESİ'Nİ BİLE ELE GEÇİREBİLİRİM.
HEH, HEH, HEH! DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI BEN OLACAĞIM. HEH! HEH, HEH!
BU ADAM KEÇİLERİ KAÇIRMIŞ YAHU!
BAĞLA ONU ÇUVAL!
TAMAM DOKTOR.


GÜNLER SONRA...
SENİN TÜYÜNLE YÜZLERCE PEMBE PANTER YAPTIM. HEH, HEH, HEH.
ÇOK YAKINDA İYİCE TÜYSÜZ KALACAĞIM.
ROBOTLARIMA BAKSANA.
EVET PATRON!..
BU İŞE BİR AN ÖNCE SON VERMELİYİM.
HEH, HEH!
SESİNİ TAKLİT ETMEYE ÇALIŞMALIYIM. DENEMEYE DEĞER.
BASIN
HEH HEH.. SENİNLE DOKTOR KONUŞUYOR. PEMBE PANTERİ ÇÖZ.
ÇOK SÜKÛR KURTULDUM.


HEEY! ROBOTLAR! TÜMÜNÜZ, ŞÖYLE BİR TEK SIRA OLUN BAKALIM!
EVET EFENDİM!
SAĞAAA DÖÖNN!!!
İLERİİİİ MARŞ!! DOĞRU MAKİNEYE!
BAŞI
RAP! RAP! RAP! RAP! RAP!
BAŞARDIM; TÜMÜ DE MAKİNEYE GİRDİ... TÜYLERİME KAVUŞABİLİRİM.
BAŞIM
İŞTE GÜZEL VE YAKIŞIKLI PEMBE TÜYLERİM GERİ GELDİLER.
PIT!
RAP! RAP! RAP!
HEEEY! N'OLUYOR?
GİRMEYİN ORAYA! GİRMEYİN ORAYA!
BUNLAR HEP O PANTERİN HALT KARIŞTIRMALARI. APTAL ROBOTLAR DA, KİM BUYRUK VERİRSE ONUN PEŞİNDEN GİDERLER!
BUNLARDA NE?
YAHU; BENİM TÜYLERİM DEĞİL Kİ BUNLAR!
PIT!

BASIN
AMA, İŞTE BU KIL SANIRIM DOKTORUN BIYIĞINDAN!
AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. ŞUNU MAKİNEYE ATAYIM...
...VE İŞTE "ROBOT DOKTOR!"
EVET EFENDİM!..
TIRING!
BAK DOKTOR KILIKLI ROBOT! ARTIK BU SAÇMALIKLARDAN BIKTIM! BU İŞE BİR SON VERECEKSİN! TAMAM MI?..
EVET PATRON!
NEYSE; HER ŞEY ÇÖZÜMLENDİ!
BU SERÜVENİ GAZETEYE YAZSAM KİMSE İNANMAZ!
BASIN
HAA... BU ARADA, ARKADAŞLAR...
...SİZE ÜZÜLDÜĞÜM BİR ŞEY SÖYLEYECEĞİM. BEN BİR SÜRE DİNLENMEYE GİDECEĞİM.
TEK TESELLİM YENİ SERÜVENLER YAŞAYIP, ONLARI SİZE İLETMEK OLACAK!
ŞİMDİLİK HOŞÇAKALIN!
SON

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

FUTBOL TOPU KAZANAN OKURLAR

1- Sami Mertgün Bugay (İstanbul),
2- Gür Güreli (İstanbul),
3- Ümran Elmas (Bolu),
4-Burak Bostancı (Kütahya),
5- H.Alper Güçer (Ankara)

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1— Mehmet Kavacık **(Mersin)**, 2— Ferhan Aksencer **(Denizli)**, 3— Mustafa Güven **(Tokat)**, 4— Tümer Şahin **(Kütahya)**, 5— Ali Koba **(Kastamonu)**, 6— Ertuğrul Tekmen **(Adana)**, 7— Ayhan Gürçağan **(Tarsus)**, 8— Birsen Yılmaz **(Eskişehir)**, 9— Mustafa Necati Özer **(İstanbul)**, 10— Ömer Yılmaz **(Sinop)**, 11— Kürşat Ülker **(Van)**, 12— Koray Turan **(Erzurum)**, 13— Nur Ayvaz **(İzmir)**, 14— Necmi Yaraman **(Antalya)**, 15— Cihangir Bıyıkoğlu **(İstanbul)**, 16— Meltem Demirel **(Lüleburgaz)**, 17— Esra Erbörü **(Konya)**, 18— Devrim Ulaş Seçilmiş **(Diyarbakır)**, 19— Atıl Geçer **(Milas)**, 20— Didem Mırıkyiğit **(Balıkesir)**.

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE
ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

bir film

İşte sizlere, "Superman-2" adlı filmden çeşitli görüntüler... Superman, bilgi kristallerinin arasında (sağda, yukarıda)... Superman'in her zaman karşısında olduğu kötüler (yukarıda), Superman, günlük yaşamında tanınmamak için gazeteci Clark Kent kılığında (karşı sayfada, sağ altta)...

GEÇTİĞİMİZ sinema mevsiminde ülkemizde gösterilmeye başlanan **"Süperman"** filminin ikincisi de tamamlanarak, Avrupa sinemalarında gösterilmeye başlandı. Aşağıda sizlere, "Süperman II."nin nasıl doğduğunu ve bu yeni filmin fotoğraflarla hikâyesini sunuyoruz.

Süperman, 1933 yılında bir çizgi-roman kahramanı olarak yaratıldı. Çizeri **Jerry Siegel,** neredeyse çocuk yaştaki bir öğrenciydi. Siegel, yapıtlarını bastırmak için bir çok yayınevini kapı kapı dolaştı. Sonunda bir yayınevi, çizgi-roman tarihinin başarılı yapıtları arasında yer alacak **"Süperman"**in serüvenlerini yayımlamaya karar verdi. Bir kaç yıl içinde de, Amerika'nın en sevilen çizgi-romanlarından biri oldu.

Televizyonun araya girmesiyle boşalan sinema salonlarına yeniden seyirci çekebilmek için her çareye başvuran film yapımcıları, bir süre dev gökdelenlerin yanışı-

nı ve kocaman yolcu gemilerinin batışını anlatan filmler yaptılar.

"Süperman-1" de böyle çevrildi. Filmde, Süperman rolünü o güne kadar adı duyulmamış bir oyuncu üstlenmişti; **Christopher Reeve!** Acemi olmasına karşın, o kadar başarılı oldu ki, usta meslektaşlarını hiç aratmadı. Öteki rollerde ise sinema dünyasının büyük adları vardı: **Marlon Brando,** Superman'in babası rolünde, **Gene Hackman** da kötü adam rolündeydiler.

İRİNCİ bölümün hikâyesi şöyleydi:

Çok uzun yıllar önce ayrı bir galakside, **"Krypton"** adında bir gezegen vardı. Nasıl dünyamız güneşin çevresinde dönüyorsa, "Krypton" da kendi kırmızı güneşinin çevresinde dönüyordu. Krypton'luların çok gelişmiş bir uygarlıkları vardı. **"Jor-El"** (Marlon Brando) de bu uygarlığın ileri gelen kişilerinden biriydi. Katı kurallarla yönetilen bu uygarlığın düzenini bozmaya kalkanlar çok ağır bir biçimde cezalandırılırlar, böylece gezegende hiç şiddet olayları olmazdı.

"Jor-El"in bir oğlu oldu. Karısı ile birlikte ona, **"Kal-El"** adını koydular. Ama çiftin, gezegendeki mutlu günleri sona ermek üzereydi. Çünkü, Jor-El, gezegenlerinin çok kısa bir süre sonra yokolacağını hesaplamıştı. Gerekli önlemlerin alınması için bulunduğu çevresindekilere söyledi. Ama onları inandıramadı. Bunun üzerine çift, çocuklarını başka bir

gezegene yollamaya karar verdiler. Bu iş için, dünya çok uygundu. Uygarlıkları onlardan geriydi. Genç Kal-El buraya kolaylıkla uyabilirdi.

Jor-El ve karısı **Lara,** çocuklarını küçük bir rokete yerleştirdiler. Yanına da bilgi kristalleri koymayı unutmadılar. Böylece çocuk dünyaya doğru olan uzun yolculuğunda hem büyüyecek, hem de yanındaki bilgi kristalleriyle dünyalıların kültürleri hakkında bilgi sahibi olacaktı.

ROKET, Krypton'dan ayrıldıktan çok kısa bir süre sonra gezegendeki patlamalar doruk noktasına ulaştı. Dev gökdelenler sanki birer kâğıt parçasıymış gibi yıkılıveriyorlardı. Jor-El ve Lara ölümden korkmuyorlardı. Çünkü, onlar için önemli olan, oğulları küçük Kal-El'in dünyaya ulaşabilmesiydi.

Roket, yıllar sonra dünyaya yumuşak bir iniş yaptı. Onu yoksul bir çiftçi ailesi buldu. Ailenin o zamana kadar çocukları olmamıştı. Bu yabancıyı çok severek, yanlarına almaya karar verdiler. Ama bu çocukta bir gariplik vardı. Ötekilere benzemiyordu. Hele bir gün koca bir kamyonu bir tüy gibi kaldırınca, şaşkınlıklarından neredeyse küçük dillerini yutuyorlardı.

Yıllar geçti, küçük Kal-El büyü-

dü. Okula başladı. Ama sınıf arkadaşlarından çok farklıydı. Çok hızlı koşabilmekteydi. Gözleri katı cisimlerin ardındakileri bile seçebiliyordu. Bir süre sonra ise, genç Kal-El yeni ailesinden ayrılmaya karar verdi. Kuzey Kutbu'na giderek, yanındaki bilgi kristalinin yardımıyla babasının görüntüsüyle konuştu. Babası, oğlundan kötülerin karşısında olmasını, iyileri savunmasını istedi. Genç Kal-El (**Christopher Reeve**) bundan sonra yeni bir kente yerleşti, bir gazetede muhabir olarak çalışmaya başladı. Artık yeni adı da Clark Kent'ti...

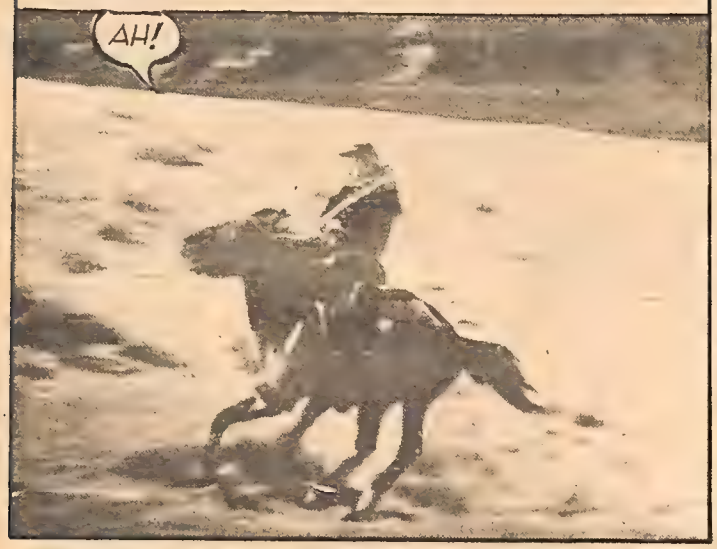
Clark Kent, gazetede çalıştığından bir çok olayı zamanında öğrenebilmekte, oraya herkesten önce koşarak insanlara yardım etmekteydi. Ama, çok güçlü olmasına karşın, Süperman'in zayıf yanları da vardı. Örneğin, kendi gezegeni olan Krypton'dan gelen herhangi bir maddeye karşı çok dayanıksızdı. Haydutlar, bu maddeyi kullanarak onu etkisiz kılmaya çalıştılar. Hatta çoğu zaman da başarıyorlardı bunu. Ama Süperman sonunda onları yenmeyi başarıp, iyi insanların yardımına koşuyordu.

"Süperman-II"nin başrollerinde, **Christopher Reeve** ve **Margot Kidder** var. Ayrıca, **Sarah Douglas, Terence Stamp, Jack O'Halloran** vi **Gene Hackman** gibi sinema dünyasının tanınmış oyuncuları var.

Avrupa ve Amerika sinemalarında kapalı gişe oynaması beklenen bu yeni filmin özel efektlerini gerçekleştirmek için bir çok elektronik beyin kullanıldı. "Superman-2"nin ancak önümüzdeki yıllarda ülkemizde gösterileceği bize gelen haberler arasında...

Yirmi kadar asker vurulup düştü, Albay Turner de yaralandı.

AH!



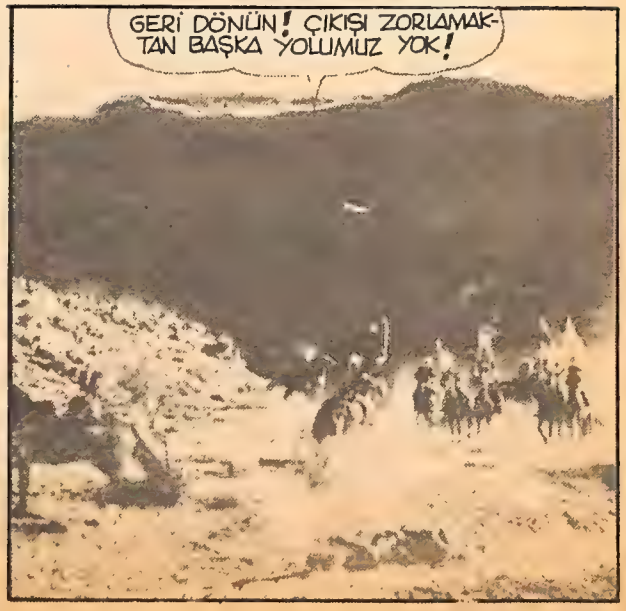
Olağanüstü bir güç göstererek bir an eyerinde tutunmayı başardı, ancak az sonra atıyla birlikte yuvarlandı.

KALKAMIYORUM!

KORKARIM YORK DOĞRU SÖYLEDİ... ASLINDA İYİ SUBAY... BENSE TUTTUM ONU MANUEL İLE YUKARI YOLLADIM... BELKİ KURTULURLAR, BÖYLECE KIZIM YALNIZ KALMAZ!

Öbür askerler de tutulmuş olan boğazın ağzına geldiler. Ancak, çıkış yolları tutulmuştu. Geri dönmek ve yerlilerin öldürücü ateşine karşı çıkmak zorunda kaldılar.

GERİ DÖNÜN! ÇIKIŞI ZORLAMAKTAN BAŞKA YOLUMUZ YOK!



Geriye kalanların son çabaları sonuç vermez...

Çünkü kayalıkların tepesindeki yerliler onları kıs-tırmıştı.

Çok iyi yerlere yerleşmiş olan yerliler ölüm saçmaya devam ettiler...

Kurtulanlardan on iki kadarı küçük bir vadiye sığındı bayraklarıyla.

ÇOK ÇOK. ON İKİ KİŞİ KALDILAR. COCİS EMİR VE-RİNCE BİR TANESİ BİLE KALMAZ!

KORKUNÇ BİR ŞEY BU! KORKUNÇ!

ARABALARI DEVİRİN DE SİPER YAPALIM, SONUNA KADAR DAYANMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.

ALLAH VERE DE YARDIM ZAMANINDA GELSE!

Arabalar ustaca devrildi ve küçük manialar meydana getirildi.

MANUEL SEN GRANT KALESİNE KOŞ! YERİMİZİ SÖYLE, YARDIM İSTE! BURAYA DA DÖNME, YARARI YOK... SEVDİĞİNLE EVLEN!

Manuel yola çıktı. York dürbününü aldı, kayalıkların dibinde yaralı albayı gördü, albay güçlükle sürünüyordu. Yüreğinin sesinden başka şeye kulak vermeyen york, onun yardımına koşmayı düşündü.

KUMANDAYI SEN AL FRANCİS, HEMEN!

son hızla oraya yöneldi...

Sürecek

ZAMAN YİTİRİYORUZ! JORDAN, ÇAPULCULARDAN HABERSİZ YAKLAŞIYOR VAHAYA! ÇABUK ATLA GİT BERNARD!

CİN, BU... BU OLANAKSIZ! MAC PHERSON'A ATEŞ EDEN DE EŞKİYALARDAN BİRİYDİ. HEM...

DEMİR YUMRUKLU ADAM

BERNARD PRINCE

4

BİLİYORSUN, ELİMİZDEN KURTULDU! ŞİMDİ ARKADAŞLARINI TOPLAMIŞTIR, GEMİYE BİR AV GÖZÜYLE BAKIYORLAR. DURUM BURDA DA KÖTÜYE GİDECEK.

ONLARI YAKLAŞTIRMAM! İNAN, YAPABİLİRİM BUNU!

BİZİ GÖZLÜYORLAR. BENİM MOTORLA GİTTİĞİMİ GÖRDÜKLERİ AN HİÇBİR ŞEY TUTAMAZ ONLARI.

BAY PRİNCE HAKLI! BU GÖL KORSANLARINI BİLİRİM! AÇGÖZLÜLÜK İNSANLARI VAHŞİ HAYVANLARDAN FARKSIZ KILABİLİR.

MAC PHERSON AYAKTA IŞINIZ NE?

BAĞIŞLAYIN! KAMARADA HER ŞEYİ SÖYLEMEDİĞİNİZDEN KUŞKULANDIM... HEPSİ BENİM YÜZÜMDEN...

YETER DOĞRU YATAĞA!

ÖNEMİ YOK! YARAMI DÜŞÜNMEYİN BAY PRİNCE - JORDAN'IN YAŞAMI SÖZKONUSU! BENİ DİNLEYİN ŞİMDİ! HARİTALAR NERDE?

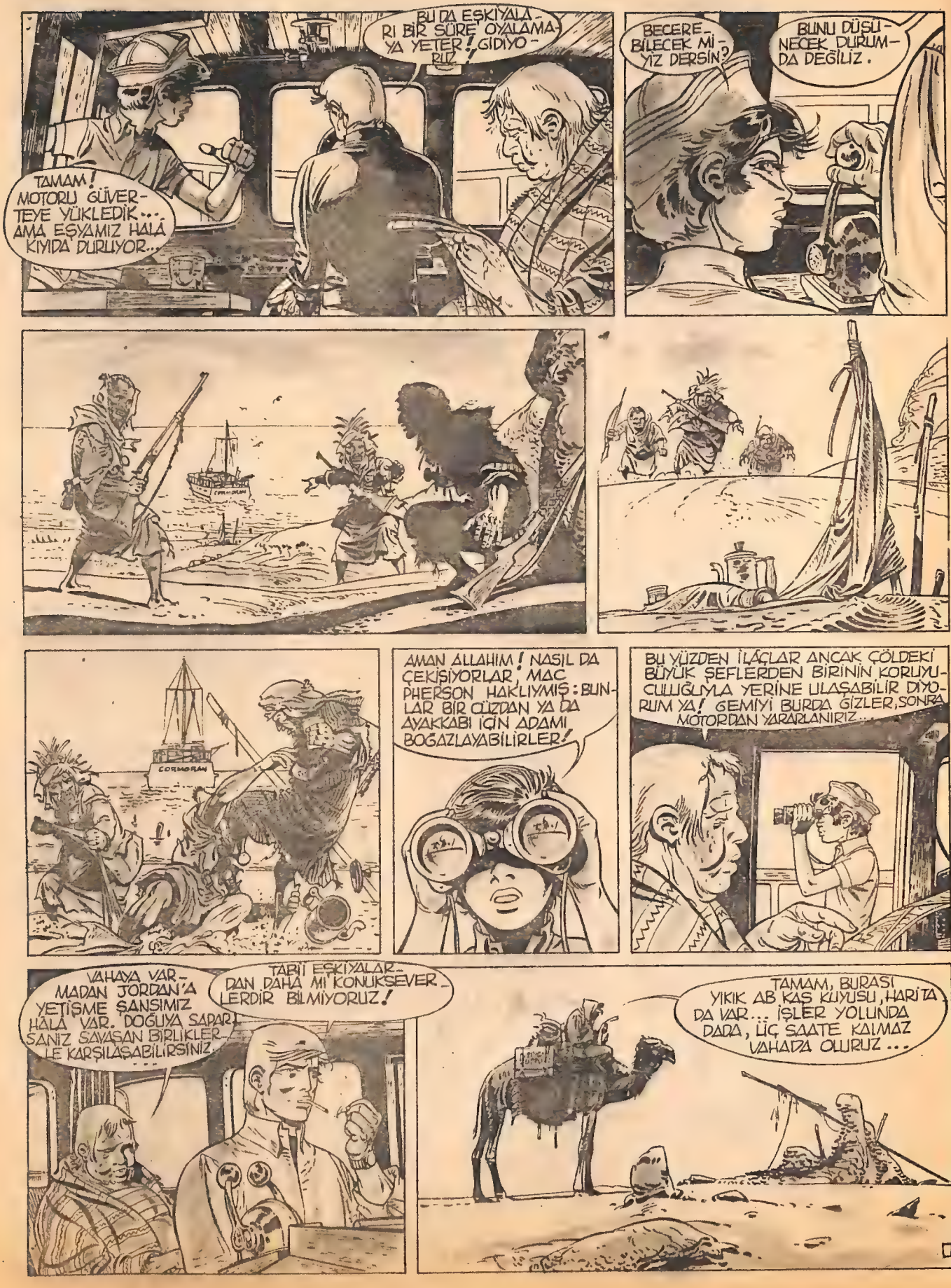
AMA!?

İŞTE! ÖNCE DEMİR ALACAĞIZ! TABİİ KÜÇÜK BİR OYUN BU, EŞKİYALAR GERÇEKTEN KAÇTIĞIMIZI DÜŞÜNECEKLER... OYSA ŞU LUCA GELİNCE BURNUMUZU KUZEYE ÇEVİRECEĞİZ.

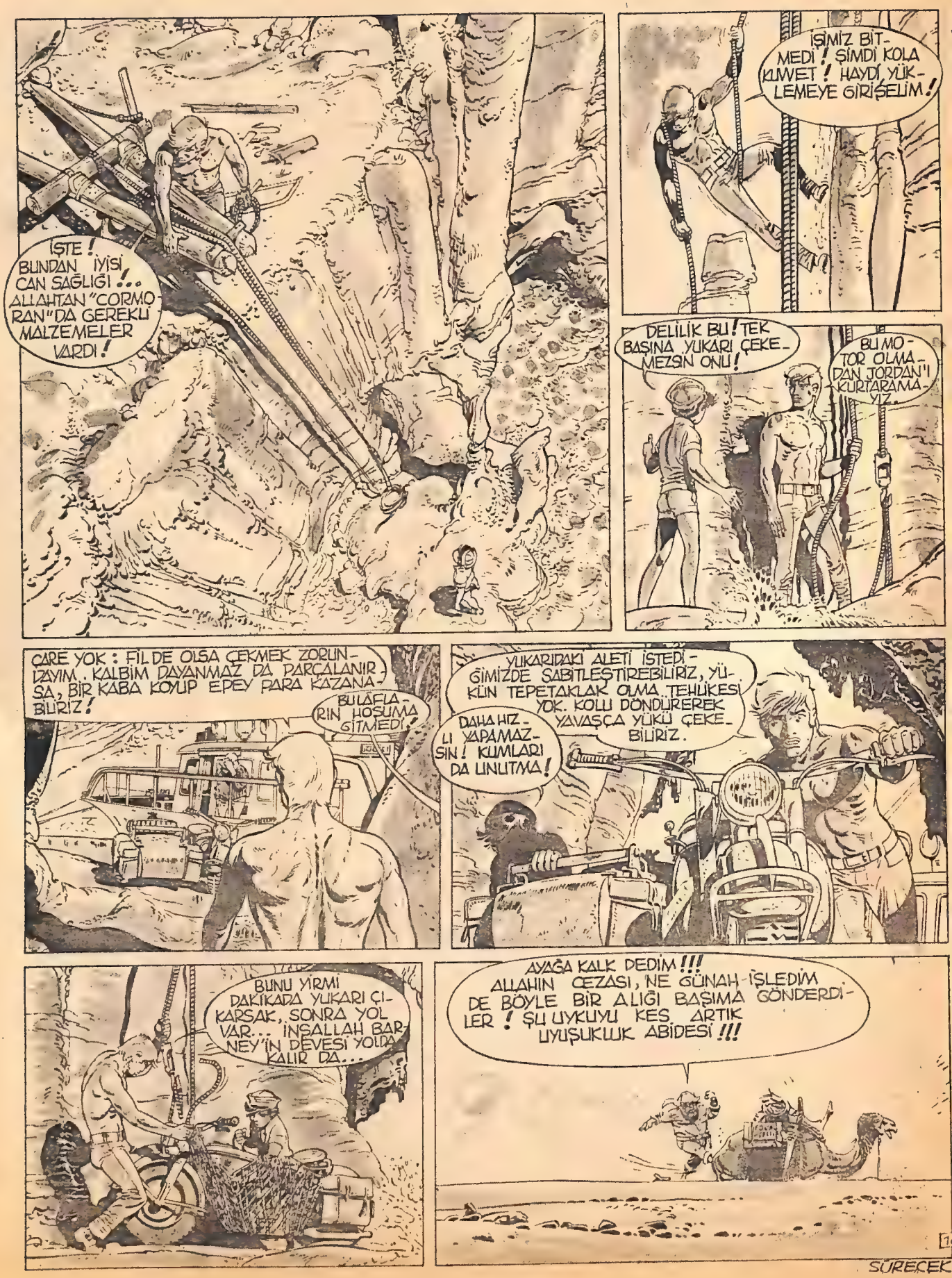
AMA, ORASI KAYALIKLARLA DOLU!

DOĞRU... AMA KIYIDA MAĞARALAR DA VAR. HELE BİRİ GEMİYİ ALACAK KADAR BÜYÜK... BENİ ORADA BIRAKIRSINIZ, CİN'LE BARNEY JORDAN'I YAKALARSINIZ.

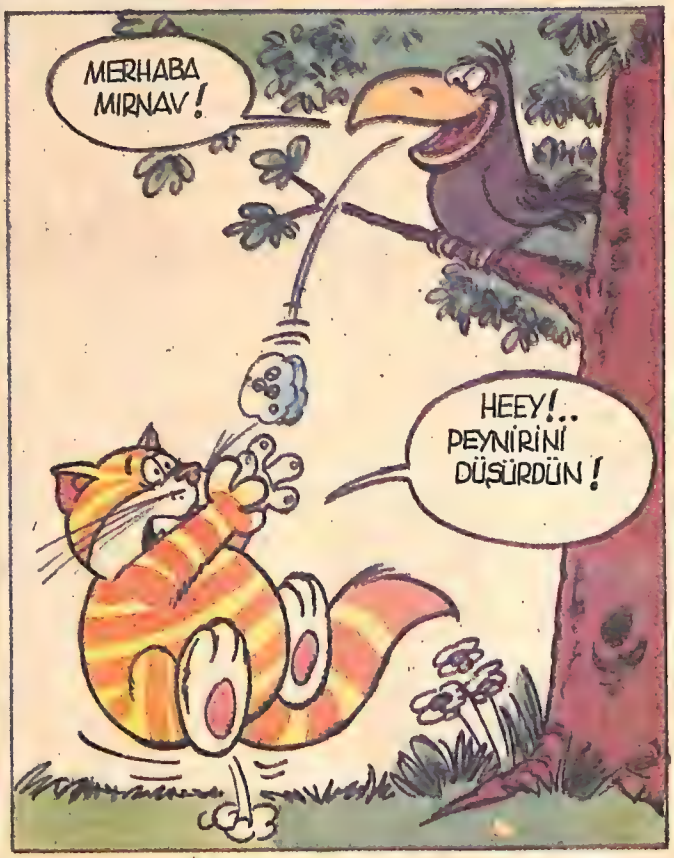
?


BU DA EŞKIYALARI BİR SÜRE OYALAMAYA YETER! GİDİYORUZ!
TAMAM! MOTORU GÜVERTEYE YÜKLEDİK... AMA EŞYAMIZ HALA KIYIDA DURUYOR...
BECEREBİLECEK MİYİZ DERSİN?
BUNU DÜŞÜNECEK DURUMDA DEĞİLİZ.
CORMORAN
AMAN ALLAHIM! NASIL DA ÇEKİŞİYORLAR, MAC PHERSON HAKLIYMIŞ: BUNLAR BİR CÜZDAN YA DA AYAKKABI İÇİN ADAMI BOĞAZLAYABİLİRLER!
BU YÜZDEN İLAÇLAR ANCAK ÇÖLDEKİ BÜYÜK ŞEFLERDEN BİRİNİN KORUYUCULUĞUYLA YERİNE ULAŞABİLİR DİYORUM YA! GEMİYİ BURDA GİZLER, SONRA MOTORDAN YARARLANIRIZ...
VAHAYA VARMADAN JORDAN'A YETİŞME ŞANSIMIZ HÂLÂ VAR. DOĞUYA SAPARSANIZ SAVAŞAN BİRLİKLERLE KARŞILAŞABİLİRSİNİZ...
TABİİ EŞKIYALARDAN DAHA MI KONUKSEVERLERDİR BİLMİYORUZ!
TAMAM, BURASI YIKIK AB KAS KUYUSU, HARİTADA VAR... İŞLER YOLUNDA DADA, ÜÇ SAATE KALMAZ VAHADA OLURUZ...

İŞTE MAĞARA!
İYİ! AKINTI YOKSA GEMİYİ YANAŞTIRABİLİRİZ.
SON GELİŞİMDEN BU YANA YENİ ÇÖKÜNTÜLER OLDUĞUNU SANMIYORUM, BEŞ YIL OLLIYOR... SAĞA KIRIN BAY PRINCE.
TAMAM! KORKACAK BİR ŞEY YOK. BU VAHŞİLER İYİ DENİZCİ DEĞİLDİR. BURAYA ANCAK DENİZDEN GELİNEBİLİR.
SİZE SÖYLEMİŞTİM. BENİ KORKMADAN BURADA BIRAKABİLİRSİNİZ... DAYANABİLİRİM.
CORMORAN
İNANIYORUM. ANCAK PLANIMIZDA KÜÇÜK BİR ŞEYİ UNUTTUK.
MOTORLU KAYALIĞIN TEPESİNE NASIL ÇIKARACAĞIZ?
!?!?


İŞTE! BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI!... ALLAHTAN "CORMORAN"DA GEREKLİ MALZEMELER VARDI!
İŞİMİZ BİTMEDİ! ŞİMDİ KOLA KUVVET! HAYDİ, YÜKLEMEYE GİRİŞELİM!
DELİLİK BU! TEK BAŞINA YUKARI ÇEKEMEZSİN ONU!
BU MOTOR OLMADAN JORDAN'I KURTARAMAYIZ.
ÇARE YOK: FİLDE OLSA ÇEKMEK ZORUNDAYIM. KALBİM DAYANMAZ DA PARÇALANIRSA, BİR KABA KOYUP EPEY PARA KAZANABİLİRİZ!
BULAFLARIN HOŞUMA GİTMEDİ!
YUKARIDAKİ ALETİ İSTEDİĞİMİZDE SABİTLEŞTİREBİLİRİZ, YÜKÜN TEPETAKLAK OLMA TEHLİKESİ YOK. KOLU DÖNDÜREREK YAVAŞÇA YÜKÜ ÇEKEBİLİRİZ.
DAHA HIZLI YAPAMAZSIN! KUMLARI DA UNUTMA!
BUNU YİRMİ DAKİKADA YUKARI ÇIKARSAK, SONRA YOL VAR... İNŞALLAH BARNEY'İN DEVESİ YOLDA KALIR DA...
AYAĞA KALK DEDİM!!! ALLAHIN CEZASI, NE GÜNAH İŞLEDİM DE BÖYLE BİR ALIĞI BAŞIMA GÖNDERDİLER! ŞU UYKUYU KES ARTIK UYUŞUKLUK ABİDESİ!!!
SÜRECEK

KARGA KARDEŞ MERHABA!


MERHABA MIRNAV!
HEEY!.. PEYNİRİNİ DÜŞÜRDÜN!

AH, NE KADAR APTALIM...
NEYSE... AL ŞUNU BAKALIM...

BU HİKÂYEDE BİR GARİPLİK VAR YA... ANLAYAMADIM.

BÜYÜK TOPLANTI

ABDULLAH ÖĞÜLMÜŞ'ün bir hikâyesi

Resimler: Semih Poroy

SONBAHAR yağmurları ve arada sırada görünen güneş yazın kavurucu sıcağında sararan Heybeliada'nın kırlarını tekrar yeşile dönüştürmüştü. Aralık ayına gelinmesine karşın, daha bir çok ağaç da yapraklarını dökmemişti. Dikenli kokinalara bakıldığında sanki bahar yeni geliyor gibiydi...

Değirmen koyunun yamaçlarındaki düzlüklerde bir uğultu vardı. Martılar ve kargalar erkenden gitmişlerdi. Lodos ya da poyraz da yoktu. Fakat düzlüklerden yükselen uğultu alışılmış fırtına uğultusundan, martı ve karga sürülerinin çıkardıkları seslerden çok farklıydı. Ada'da otomobil, tren, otobüs gibi motorlu araçlar, ve fabrika yoktu. Bir-iki itfaiye kamyonu vardı. Ancak bunlar bir yangın sırasında acı acı siren çalarak ilerlediler.

Güneş etrafı aydınlatıyor fakat az ısıtabiliyordu. Demet ve Egemen annelerinin istedikleri gibi giyindiklerinden üşümüyorlardı. Birlikte uğultunun giderek yükseldiği düzlüklere doğru ilerlemeye başladılar. İncir ağacının aşağıya sarkmış dallarından tutunarak yemyeşil yaprakları ile şemsiye gibi duran zeytin ağacının gövdesine gizlendiler.

BİRDEN ikisi de kaskatı kesilmişlerdi. Gözlerine inanamıyorlardı, Marmara Denizi'nin suyunu bir anda yutuverecek, İstanbul'un gökdelenlerini bir çırpıda yıkıp, Boğaziçi Köprüsü'nü ve birkaç arabalı-vapuru ellerine alarak Karadeniz'e ilerleyen bir yaratıkla bile karşılaşsalar böyle şaşıramazlardı...

Demet ve Egemen, ceviz gibi irileşen gözleri ile düzlüğün ortasındaki çukuru dolduran suyun çevresinde sıra sıra toplanmış, rengârenk, alabildiğine değişik ve güzel kuşları izliyorlardı. En arka sırada yer almış yüze yakın beyaz güvercinden ayakları tüylü olanı süzülerek bir kütüğün üzerine kondu. Tüm kuşların susmaları için kanatlarını açıp kapadı. Az sonra büyük bir sessizlik kaplamıştı ortalığı. Beyaz güvercin dört bir yana bakınıp oldukça yüksek sesle "Evet" diye bağırdı. "Burada büyük kongre için toplandık. Şimdi herkes yöresi ile ilgili sorunları anlatacak. Daha sonra konuşmaların bir değerlendirmesi yapılacak. Ve hepimizin kuşça yaşayabilmesi için seçilecek yöre saptanacak" dedi.

Uğultu birden yükseldi ve yerini tekrar sessizliğe bıraktı.

KEKLİKLER, saka ve muhabbet kuşları, baştankara, kanarya, sülün, sığırcık ve serçeler sıra sıra olmuş, kocaman kütüğün üzerinde duran paçalı güvercine dikkatle bakıyorlardı.

Paçalı güvercin, "Büyük kongreyi açıyorum" diyerek söze başladı. Demet ve Egemen oldukları yere çökerek karşılarında duran kuşlar gibi sessizliğe uydular.

Güvercin konuşmasını şöyle sürdürdü:

KANATSIZ KUŞLAR

Dünyamızda kentler demir
Dünyamızda kentler beton...
Demirler, betonlar arasında
Kanatsız kuşlardır çocuklar,
Hem de solan çiçeklerdir
Dar, güneşsiz odalarda.

Çocuklar ki, uykularında
Uykularının düş sularında
O masmavi düş sularında
Geceleri yüzer dururlar
Renkli film gibi adalarda
Ormanlarda, sularda.

FİKRET DEMİRAĞ

YAZAR

1949'da Çorum'da doğdu. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştıktan sonra, "Milliyet" gazetesine girdi. 1970 yılından beri aynı gazetede çalışan Öğülmüş, bu süre içinde "şehircilik" konusunda bir çok yazı yayımladı.

Doğa dengesinin yitmesi ile tüm kötülüklerin başlayacağına inanan Öğülmüş, çevre sorunlarına eğilen bir yazar olarak tanınıyor.

"Arkadaşlar, burada toplanmamızın nedeni anavatanlarımızda, örneğin benim anavatanım İstanbul'da artık bizler için yaşayacak çevre kalmamasıdır, biz güvercinler Zeytinburnu yöresinde çoğunluktaydık. Fakat buralarda kurulan deri fabrikaları ve bir çimento fabrikası nedeni ile yumurtalarımızdan çıkan yavrularımız hemen ölmeye başladılar. Deri fabrikalarının pis kokuları, çimento fabrikasının tozu dumanı sağ kalabilen ana ve baba güvercinleri de zor duruma soktu. Bu nedenle Zeytinburnu'nu terketme kararı aldık. Şimdi sözü Haliç yöresinden gelen kanarya arkadaşıma bırakıyorum."

Güvercinin bu konuşması düzlükte toplanan tüm kuşlar tarafından uzun uzun alkışlandı. Kütüğün üzerine gelen kanarya çok üzgün bir durumdaydı. Boğuk bir sesle konuşmaya başladı: "Arkadaşlar nefes alamayacak durumda olduğum için çok kısa konuşacağım. Haliç artık öldü. Buralardaki binlerce balık dostumuz da Marmara'ya kaçtı. Her taraf lâğım kokuyor. İnsanlar eskiden olduğu gibi bizleri dinlemeye gelmiyorlar. Zaten kanaryalar olarak ötemez duruma geldik. Biz de Haliç yöresini terketme kararındayız."

TÜM kuşlar sıra ile, uçuştukları yörelerdeki kirlilikleri ve kendilerinin gördükleri zararları bir bir anlattılar. Ankara, Çorum, Samsun, Konya gibi hava kirliliğinin etkili olduğu yörelerden gelen kuşlar ise yorgunluktan çok az, fakat öz konuşarak sorunlarını dile getirdiler ve "çevre kirlenmesinin olmadığı, insanların doğaya saygılı davrandığı adada yerleşme kararında olduklarını" belirttiler.

Hava kararmıştı, paçalı güvercin tekrar kütüğün üzerine gelerek, "Arkadaşlar hepimiz aynı görüşte olduğumuza göre artık vatanlarımıza dönmenin bir anlamı yok. Bu gece bu adada konaklayacağız. Yarın da öteki tüm arkadaşlarımıza haber göndererek buraya gelmelerini sağlayalım" dedi.

Tüm kuşlar hep bir ağızdan "Yaşasınnn" diye bağırışarak kanatlanıp yıkık değirmen harabelerine, ormanlara ve kayalıklara doğru süzülerek dağıldılar. Düzlük bomboş kalmıştı. Demet ve Egemen İstanbul, Ankara, Çorum ve öteki kentlerin çevre kirlenmesi nedeni ile içinde bulundukları kötü durumu düşünerek evlerinin yoluna koyuldular. İkisi de çok üzgündü. Egemen, "Artık kuşların bile yakındığı kentlerde acaba insanlar bütün gün nasıl çalışıyor?" dedi. Demet de, "Ben de çocukları düşünüyorum" diyerek Egemen'i yanıtladı. Bir ara arkalarına dönerek kuşların toplandığı düzlüğe baktılar. Ayışığında çamlar yine güzeldi. Gümüş gibi pırıldayan denizde ise yunus sürüleri oynaşıyordu...

COĞRAFYA

Bir sandalla açıldım Beşiktaş'tan
Harita üzerinde.
Geçtim Ege'yi, Akdeniz'i
Harita üzerinde.
Akıntıları aştım
Harita üzerinde.
Danimarka'ya ulaştım
Harita üzerinde.
(İnge mektup arkadaşım)
Vardım İnge'nin yanına
Harita üzerinde.
Zil sesiyle kalakaldım
Harita üzerinde...

AYDIN YALKUT

yazko
p.k. 442
sirkeci
istanbul
GENÇLİK DİZİSİ SUNAR
ŞAHİNLER VADİSİ
Bekir Yıldız
★
ÇIKTI

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

yazko
p.k. 442
sirkeci
istanbul
SALİH BEY
Ümit Kaftancıoğlu
OKUYUNUZ!

Küçük Recep Demir, 1000 metre birincisi oldu

Ağrı'da Örnek Bir Alışkanlık Giderek Gelişiyor

AĞRILILARIN güzel bir tutkusu var. Herkes çocuğunun koşmasını istiyor. Kız, erkek ayrımı yok. Bu konuda bağnazlık kalkmış. Bütün çocuklar koşuyor.

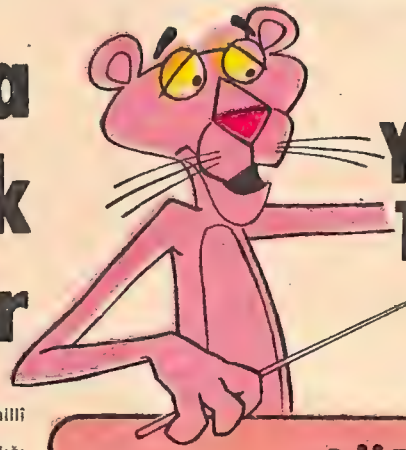
Recep Demir, Çukurçayır İlkokulu 4. sınıf öğrencisi, 10 yaşında. 15 Nisan 1981'de son yapılan 1000 metrelik koşuyu 4 dakika 10 saniyede koşarak birinci olmuş.

Yanında Bölge Müdürüyle önce Ankara'ya gitti, sonra İstanbul'a dergimize geldi.

Genç koşucumuz; üçü kız, beşi erkek sekiz kardeş. Babası YSE'de şoför. İlkokul üçüncü sınıfta okuyan **Recep Demir**'i öğretmeni alıp Bölge Müdürlüğü'ne götürmüş ve koşmasını sağlamış. Bir sınıf üstte okuyan ağabeyi de koşulara katılıyor fakat **Recep Demir,** herkesi geçerek ipi göğüslemiş. Büyüyünce millî atlet olmayı düşünüyor.

Ağrı'da koşu alışkanlığı 1965'lerde Bölge Müdürü **Salih Zeki Akdemir**'in yüreklendirmesiyle başlamış. **"Koşmak isteyen herkes gelip eşofman alsın!"** demiş ve çocuğunu elinden tutan gelmiş, böylece, koşmak tutku olmuş.

Bu güzel alışkanlık bize millî koşucular kazandırmış: **"Sadık Salman, Sadık Dursun, Mehmet Yıldırım, İbrahim Doğan, İsa Kaya, Ali Dokak, Güneş Kaplan** (kız), **Bahattin Kaya, Recep Yıldırım, Ayhan İnandı."** Adı geçen koşucularımız yurt içinde ve dışında dereceler almış. Bu bilgileri kendisinden edindiğimiz Mehmet Yıldırım, daha önce millî koşucularımızdan iken 1970'den bu yana Bölge Müdürü. O da küçük yaşta başlamış koşulara katılmaya.



«PEMBE PANTER» YAPIMCISINA YILDA 110 MİLYON DOLAR KAZANDIRIYOR

DEPATIE VE FRELENG ADLARINDAKI IKI RESSAMIN YARATTIGI BU SEVIMLI KAHRAMAN, BIR ÇOK ULKEDE TANINIYOR...

PEMBE Panter tüm dünyada, bu arada Türkiye'de de milyonlarca kişinin severek izlediği bir çizgi film kahramanı. Pembe Panter yalnızca küçüklerin değil, yetişkinlerin de beyinlerine televizyon ekranlarından çıkarak yerleşen bir sembol haline geldi.

Ekrandan kalkıp zihinlere yerleşen sevimli kahramanın bu durumu, dünyada bir çok şirket tarafından da mallarının ya da hizmetlerinin daha çok satılmasını sağlamak için iyi bir fırsat oluyor. Çeşitli ülkelerden 200'den fazla şirket, reklamlarında Pembe Panter'i kullanıyorlar.

Bu çizgi film kahramanı bu denli revaçta olunca, yapımcısının da kasasını dolduruyor. Pembe Panter'in yapımcısı Amerikan Film Şirketi United Artist Corporation, bu kahraman sayesinde 110 milyon dolar kazanıyor.

GÖZLÜĞÜN YERİNİ KONTAKT LENS ALIYOR

Uzmanlar, kontakt lens'lerin her bakımdan daha yararlı olduğunu savunuyorlar.

DÜNYADA gözlük yerine giderek kontakt-lens takma alışkanlığı yayılıyor. Yapılan bir araştırmaya göre, 1980 yılında dünyada 6 milyon adet kontakt-lens satıldı. Özellikle gençler arasında lens satışlarının giderek yaygınlaştığı ve gençlerin estetik nedenlerle gözlük yerine lensi tercih ettikleri bildiriliyor.

Dünyada da kontakt-lens çeşitleri giderek artıyor. Örneğin Amerika'da iki hafta süreyle gözden çıkartılmadan kullanılabilen bir lens çeşidi piyasaya çıkarıldı. Bu model araştırma safhasında iken, 2 bin 100 kişinin üzerinde çalışıp inceleme yaptığı bildiriliyor. Özellikle gözünde katarakt olan kişilerin bu lensleri kullanabilecekleri belirtiliyor.

Yapılan bir başka araştırmaya göre, lens özellikle gelişmiş ülkelerde kullanılıyor. Amerika, Almanya ve İskandinav ülkelerinde artık gözlüğün yerini lens alıyor. Doktorlar, lensin gözlükten daha az yorucu olduğunu, bu nedenle lens kullanımının önümüzdeki yıllarda artacağını belirtiyorlar.

ALMANYA'DA BENZİNCİLER İLAÇ SATMAK İÇİN İZİN İSTEDİLER

OLMAZ OLMAZ DEMEYİN!

FEDERAL Almanya da benzinin litresine geçtiğimiz günlerde yapılan 8 fenik (yaklaşık 365 kuruş) zam,benzin satışlarını yüzde 20 ile yüzde 25 oranında düşürdü. Bunun üzerine bayiler, dükkânlarını süper market haline getirirken şimdi de hükümetten bazı ilk yardım ilaçlarının benzin istasyonlarında da satılması için izin istediler.

Benzin satışlarının düşmesinden sonra kazançlarını artırmak isteyen benzin istasyonu sahipleri, çeşitli yollara başvurmaya başladı.

İlk olarak otobanlardaki akaryakıt bayilerinin istasyonlarında süpermarket açmalarından sonra şehir içlerindeki istasyon sahipleri de bu yönteme başvurdu. İstasyon sahipleri bu kez de Alman hükümetinden bazı ilk yardım ilaçlarının istasyonlarda da satılması için izin istediler. İstasyon sahiplerinin bu isteklerine henüz hükümet tarafından bir yanıt verilmedi.

Bir zamanların ünlü sayfiyesi

BOSTANCI'NIN DENİZİ TARİHE KARIŞTI

Genç Gazeteci ERCAN YAZGAN yazıyor

Çok şirin bir yer olan Bostancı'da lâğım suları akıyor. Bunun yanında nereden geldiği bilinmez yanık mazot artıkları da yer alıyor ve deniz kıyısı simsiyah oluyor. 4-5 yıl kadar önce Bostancı'nın denizi, Adalar'ın denizi gibiydi. Kıyılarda bir çok plaj vardı. Şimdi ise bir tek plaj kalmadı. Eskiden halk yaz günlerinde, özellikle tatil günlerinde akın akın Bostancı'nın plajlarına gelirdi, şimdilerde o günler unutulmakta.

Bostancı iskelesinde bir çok balıkçı var. Gerek bunlar, gerek lokantalar, iskelenin kıyısına çürük balık ve balık artığı dökerler. O yüzden iskelenin denizi de çöplük haline geldi.

YALNIZCA İNSAN TERİYLE ÇALIŞAN ARABA

Araç, bir süre sonra piyasaya çıkacak

BENZİN fiyatlarındaki anormal artış nedeniyle, dünyanın her tarafındaki teknik adamlar, daha ekonomik olan buluşların peşinde koşuyorlar. Bu buluşlardan en ilginç ve ekonomik olanı kuşkusuz, Almanya'nın Batı Berlin kentinde yapıldı.

İki kişilik 4 tekerlekli ve 1 metre 80 santim yüksekliğindeki yeni otomobilin benzin, mazot ve yağ gibi dertleri yok. Bisiklet gibi pedala basarak hareket ettiriliyor. Saatte 15 kilometre hız yapan bu yeni araç sadece insan gücüyle yürüyor ve yokuşlarda zorlama nedeniyle sarfedilecek yarım litre insan teri tek yakıtı.

KÜTÜPHANE ÖNÜNDE KUYRUK

Genç Gazeteci ALİ İZİTAŞ Adana'dan yazıyor

Adana'daki öğrencilerin okul ödevlerini hazırlayabilmeleri için kaynakça bulup faydalanabilecekleri yer Kültür Sitesi'nin kütüphanesidir. Kitap okumak isteyenlerin de faydalandıkları yerdir burası. Fakat son aylarda, özellikle Cumartesileri kalabalık yüzünden halkın yarısı kütüphaneden yararlanamıyor. Cumartesi günleri kuyruklar oluşuyor. Çoğu zaman 200-250 kişi saatlerce kuyrukta bekliyor. Kültür Sitesi, Adana halkının okuma gereksinmesini karşılayamaz duruma geldi.

Başarı

10 YILDA 469 BİN OTOMOBİL ÜRETTİK

TÜRKİYE'de son on yıl içerisinde üretilen yerli otomobil sayısının 469 bini aştığı öğrenildi. En fazla üretim 1975'de, en az üretimse 1980 yılında gerçekleşti.

Yurdumuza bedelsiz ithal yolu ile giren otomobil sayısının 100 bini aştığı belirtiliyor. Yerli otomobil yapımının ilerlemesinin yabancı araba ithalini önleyemediği de ileri sürülmekte.

ADANA'NIN CADDELERİ ÇÖPLERLE DOLDU

Genç Gazeteci ALPER ALKAYA Adana'dan yazıyor

Geçtiğimiz yılın son aylarına kadar Türkiye'nin dördüncü büyük ili Adana'nın caddeleri, sokakları çöpten, pislikten geçilemez durumdaydı.

Belediyece konulan çöp kutularının sayıca yetersiz olmasından doğan bu durum, ilimizini sağlığını etkileyecek ölçüye gelmişti.

Adana Belediyesi aldığı bir kararla, bütün evleri, apartmanları ve ticarethaneleri birer çöp kutusu bulundurmakla zorunlu kıldı.

Girişim etkisini hemen gösterdi. Şimdi Adana yollarında çer-çöp öbekleri ve onları eşeleyen sırtı torbalı çocuklar görülmüyor.

YAŞAM BOYU SAĞLIK İÇİN EŞOFMAN

Sağlıklı pamukludan İngiliz kuplarıyla dikilmiş kalite eşofman Türkiye'nin her yerine ödemeli gönderilir. Sipariş fişini doldurunuz, 10 gün içinde elinizdedir. Uymayan bedenler derhal değiştirilir.
ALTIN PAKET, P.K: 16, KÜÇÜKYALI—İSTANBUL

Adım Soyadım:.....İMZA:

Adresim:.....

yazko p.k. 442 sirkeci istanbul
GENÇLİK DİZİSİ SUNAR
ŞAHİNLER VADİSİ
Bekir Yıldız
★
ÇIKTI

Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

yazko p.k. 442 sirkeci istanbul
SALİH BEY
Ümit Kaftancıoğlu
OKUYUNUZ!

Küçük Recep Demir, 1000 metre birincisi oldu

Ağrı'da Örnek Bir Alışkanlık Giderek Gelişiyor

AĞRILILARIN güzel bir tutkusu var. Herkes çocuğunun koşmasını istiyor. Kız, erkek ayrımı yok. Bu konuda bağnazlık kalkmış. Bütün çocuklar koşuyor.

Recep Demir, Çukurçayır İlkokulu 4. sınıf öğrencisi, 10 yaşında. 15 Nisan 1981'de son yapılan 1000 metrelik koşuyu 4 dakika 10 saniyede koşarak birinci olmuş.

Yanında Bölge Müdürüyle önce Ankara'ya gitti, sonra İstanbul'a dergimize geldi.

Genç koşucumuz; üçü kız, beşi erkek sekiz kardeş. Babası YSE'de şoför. İlkokul üçüncü sınıfta okuyan **Recep Demir**'i öğretmeni alıp Bölge Müdürlüğü'ne götürmüş ve koşmasını sağlamış. Bir sınıf üstte okuyan ağabeyi de koşulara katılıyor fakat **Recep Demir,** herkesi geçerek ipi göğüslemiş. Büyüyünce milli atlet olmayı düşünüyor.

Ağrı'da koşu alışkanlığı 1965'lerde Bölge Müdürü **Salih Zeki Akdemir**'in yüreklendirmesiyle başlamış. **"Koşmak isteyen herkes gelip eşofman alsın!"** demiş ve çocuğunu elinden tutan gelmiş, böylece, koşmak tutku olmuş.

Bu güzel alışkanlık bize millî koşucular kazandırmış: **"Sadık Salman, Sadık Dursun, Mehmet Yıldırım, İbrahim Doğan, İsa Kaya, Ali Dokak, Güneş Kaplan** (kız), **Bahattin Kaya, Recep Yıldırım, Ayhan İnandı."** Adı geçen koşucularımız yurt içinde ve dışında dereceler almış. Bu bilgileri kendisinden edindiğimiz Mehmet Yıldırım, daha önce millî koşucularımızdan iken 1970'den bu yana Bölge Müdürü. O da küçük yaşta başlamış koşulara katılmaya.

«PEMBE PANTER» YAPIMCISINA YILDA 110 MİLYON DOLAR KAZANDIRIYOR

DEPATIE VE FRELENG ADLARINDAKI IKI RESSAMIN YARATTIGI BU SEVIMLI KAHRAMAN, BIR ÇOK ULKEDE TANINIYOR...

PEMBE Panter tüm dünyada, bu arada Türkiye'de de milyonlarca kişinin severek izlediği bir çizgi film kahramanı. Pembe Panter yalnızca küçüklerin değil, yetişkinlerin de beyinlerine televizyon ekranlarından çıkarak yerleşen bir sembol haline geldi.

Ekrandan kalkıp zihinlere yerleşen sevimli kahramanın bu durumu, dünyada bir çok şirket tarafından da mallarının ya da hizmetlerinin daha çok satılmasını sağlamak için iyi bir fırsat oluyor. Çeşitli ülkelerden 200'den fazla şirket, reklamlarında Pembe Panter'i kullanıyorlar.

Bu çizgi film kahramanı bu denli revaçta olunca, yapımcısının da kasasını dolduruyor. Pembe Panter'in yapımcısı Amerikan Film Şirketi United Artist Corporation, bu kahraman sayesinde 110 milyon dolar kazanıyor.

GÖZLÜĞÜN YERİNİ KONTAKT LENS ALIYOR

Uzmanlar, kontakt lens'lerin her bakımdan daha yararlı olduğunu savunuyorlar.

DÜNYADA gözlük yerine giderek kontakt-lens takma alışkanlığı yayılıyor. Yapılan bir araştırmaya göre, 1980 yılında dünyada 6 milyon adet kontakt-lens satıldı. Özellikle gençler arasında lens satışlarının giderek yaygınlaştığı ve gençlerin estetik nedenlerle gözlük yerine lensi tercih ettikleri bildiriliyor.

Dünyada da kontakt-lens çeşitleri giderek artıyor. Örneğin Amerika'da iki hafta süreyle gözden çıkartılmadan kullanılabilen bir lens çeşidi piyasaya çıkarıldı. Bu model araştırma safhasında iken, 2 bin 100 kişinin üzerinde çalışıp inceleme yaptığı bildiriliyor. Özellikle gözünde kataraktı olan kişilerin bu lensleri kullanabilecekleri belirtiliyor.

Yapılan bir başka araştırmaya göre, lens özellikle gelişmiş ülkelerde kullanılıyor. Amerika, Almanya ve İskandinav ülkelerinde artık gözlüğün yerini lens alıyor. Doktorlar, lensin gözlükten daha az yorucu olduğunu, bu nedenle lens kullanımının önümüzdeki yıllarda artacağını belirtiyorlar.

ALMANYA'DA BENZİNCİLER İLAÇ SATMAK İÇİN İZİN İSTEDİLER

FEDERAL Almanya'da benzinin litresine geçtiğimiz günlerde yapılan 8 fenik (yaklaşık 365 kuruş) zam, benzin satışlarını yüzde 20 ile yüzde 25 oranında düşürdü. Bunun üzerine bayiler, dükkânlarını süper market haline getirirken şimdi de hükümetten bazı ilk yardım ilaçlarının benzin istasyonlarında da satılması için izin istediler.

Benzin satışlarının düşmesinden sonra kazançlarını artırmak isteyen benzin istasyonu sahipleri, çeşitli yollara başvurmaya başladı.

İlk olarak otobanlardaki akaryakıt bayilerinin istasyonlarında süpermarket açmalarından sonra şehir içlerindeki istasyon sahipleri de bu yönteme başvurdu. İstasyon sahipleri bu kez de Alman hükümetinden bazı ilk yardım ilaçlarının istasyonlarda da satılması için izin istediler. İstasyon sahiplerinin bu isteklerine henüz hükümet tarafından bir yanıt verilmedi.

Bir zamanların ünlü sayfiyesi

BOSTANCI'NIN DENİZİ TARİHE KARIŞTI

Genç Gazeteci ERCAN YAZGAN yazıyor

Çok şirin bir yer olan Bostancı'da ilginç sular akıyor. Bunun yanında nereden geldiği bilinmez yanık mazot artıkları da yer alıyor ve deniz kıyısı simsiyah oluyor. 4-5 yıl kadar önce Bostancı'nın denizi, Adalar'ın denizi gibiydi. Kıyılarda bir çok plaj vardı. Şimdi ise bir tek plaj kalmadı. Eskiden halk yaz günlerinde, özellikle tatil günlerinde akın akın Bostancı'nın plajlarına gelirdi, şimdilerde o günler unutulmakta.

Bostancı iskelesinde bir çok balıkçı var. Gerek burnar, gerek lokanta'ar, iskelenin kıyısına çürük balık ve balık artığı dökerler. O yüzden iskelenin deniz de çöplük haline geldi.

YALNIZCA İNSAN TERİYLE ÇALIŞAN ARABA

Araç, bir süre sonra piyasaya çıkacak

BENZİN fiyatlarındaki anormal artış nedeniyle, dünyanın her tarafındaki teknik adamlar, daha ekonomik olan buluşların peşinde koşuyorlar. Bu buluşlardan en ilginç ve ekonomik olanı kuşkusuz, Almanya'nın Batı Berlin kentinde yapıldı.

İki kişilik 4 tekerlekli ve 1 metre 80 santim yüksekliğindeki yeni otomobilin benzin, mazot -ve yağ gibi dertleri yok. Bisiklet gibi pedala basarak hareket ettiriliyor. Saatte 15 kilometre hız yapan bu yeni araç sadece insan gücüyle yürüyor ve yokuşlarda zorlama nedeniyle sarfedilecek yarım litre insan teri tek yakıtı.

KÜTÜPHANE ÖNÜNDE KUYRUK

Genç Gazeteci ALİ İZİTAŞ Adana'dan yazıyor

Adana'daki öğrencilerin okul ödevlerini hazırlayabilmeleri için kaynakça bulup faydalanabilecekleri yer Kültür Sitesi'nin kütüphanesidir. Kitap okumak isteyenlerin de faydalandıkları yerdir burası. Fakat son aylarda, özellikle Cumartesileri kalabalık yüzünden halkın yarısı kütüphaneden yararlanamıyor. Cumartesi günleri kuyruklar oluşuyor. Çoğu zaman 200-250 kişi saatlerce kuyrukta bekliyor. Kültür Sitesi, Adana halkının okuma gereksinmesini karşılayamaz duruma geldi.

Başarı

10 YILDA 469 BİN OTOMOBİL ÜRETTİK

TÜRKİYE'de son on yıl içerisinde üretilen yerli otomobil sayısının 469 bini aştığı öğrenildi. En fazla üretim 1975'de, en az üretimse 1980 yılında gerçekleşti.

Yurdumuza bedelsiz ithal yolu ile giren otomobil sayısının 100 bini aştığı belirtiliyor. Yerli otomobil yapımının ilerlemesinin yabancı araba ithalini önleyemediği de ileri sürülmekte.

ADANA'NIN CADDELERİ ÇÖPLERLE DOLDU

Genç Gazeteci ALPER ALKAYA Adana'dan yazıyor

Geçtiğimiz yılın son aylarına kadar Türkiye'nin dördüncü büyük ili Adana'nın caddeleri, sokakları çöpten, pislikten geçilemez durumdaydı.

Belediyece konulan çöp kutularının sayıca yetersiz olmasından doğan bu durum, ilimizin sağlığını etkileyecek ölçüye gelmişti.

Adana Belediyesi aldığı bir kararla, bütün evleri, apartmanları ve ticarethaneleri birer çöp kutusu bulundurmakla zorunlu kıldı.

Girişim etkisini hemen gösterdi. Şimdi Adana yollarında çer-çöp öbekleri ve onları eşeleyen sırtı torbalı çocuklar görülmüyor.

YAŞAM BOYU SAĞLIK İÇİN EŞOFMAN

Sağlıklı pamukludan İngiliz kuplarıyla dikilmiş kalite eşofman Türkiye'nin her yerine ödemeli gönderilir. Sipariş fişini doldurunuz, 10 gün içinde elinizdedir. Uymayan bedenler derhal değiştirilir.
ALTIN PAKET, P.K: 16, KÜÇÜKYALI—İSTANBUL

Adım Soyadım:..... İMZA:

Adresim:.....

KIRK AMBAR

Mont

Bugün kalınca kumaşlardan yapılmış, yarı bele kadar varan uzunlukta, cepli gömleklere herkes "Mont" demektedir. Bunun nedeni bu tür cepli gömleklerin İkinci Dünya

Savaşı'nda özellikle **Mareşal Rommel** ordularına karşı Afrika'da başarılı savaşlar veren ünlü İngiliz komutanı **Mareşal Montgomery** tarafından ilk kez ve sürekli olarak giyilişidir. Bu giysilere bir süre "Montgomery" denilmiş, sonra da sözcük kısaltılarak "Mont"a çevrilmiştir.

Pastırmalı Yumurta

Osmanlı döneminde gelmiş geçmiş en obur adam, yenilik yandaşı padişah III. Selim'in düşmanlarından "Aygır İmam" adıyla ün yapmış Derviş Efendi adında birisiydi. Derviş Efendi, bir seferinde iki okka —bir okka 1283 gram gelir— pastırmanın üzerine tam kırk tane yumurta kırdırarak bir lenger —büyük tepsi— pastırmalı yumurtayı yarım saat içerisinde midesine indirdi. Bu arada üç okka da ekmek yedi... Sonunda ne mi oldu? Aygır İmam'ın dili şişti...

KEŞİF İÇİN YARIŞMA

Kutba doğru olan amansız yarış, felaketle sonuçlandı...

Güney Kutbu'nu keşfetmek için iki kâşif tıpkı iki atlet gibi birbirleriyle yarıştı. 1911 yılının Kasım ayında İngiliz **Robert Scott**, Norveçli **Roald Amudsen**, beşer kişilik gruplarıyla yola çıktılar....**Antarktika**'da bahar başlamıştı... **Amudsen**, kutup noktasına 14 Aralık 1914'te ulaşarak Norveç bayrağını dikti. **Scott** ise otuz günlük bir gecikmeyle 18 Ocak 1912'de aynı noktaya ulaştı. Ve Norveç bayrağını dikili görerek yarışmayı kaybettiğini anladı. Şansı yaver gitmeyen Scott, yarışı kaybettiği gibi, dönüşte hayatını da kaybetti ve kurtulabileceği yere 17 km. uzaklıkta donarak öldü!

NAR AĞACI

Bilinen en eski meyvelerden olan nar, Akdeniz'in önemli ürünleri arasında...

Nar, herkes tarafından bilinir... Gerçekten de nar ağacı ve meyvesinin tarihi insanlık tarihi kadar eskidir. 6 metrelik bir uzunluğa varabilen nar ağacının anayurdu Asya'dır. Binlerce yıl, özellikle bu ağacın değişik türdeki meyvesi Akdeniz bölgesinin önemli meyvelerinden biri sayılmıştır. Nar, hemen bütün din kitaplarına da girmiştir. Romalı şair **Carducci**, nardan: **"Uzakta kıvılcımlar saçan, al çiçekleriyle yeşil nar.. "** diye söz eder...

KONSERVE

Eski çağlarda, özellikle keşifler döneminde yapılan uzun deniz yolculuklarında denizcilerin en çok gereksinim duydukları iki şeyin taze et ve taze sebze olduğunu sanırız bilmeyeniniz yoktur.

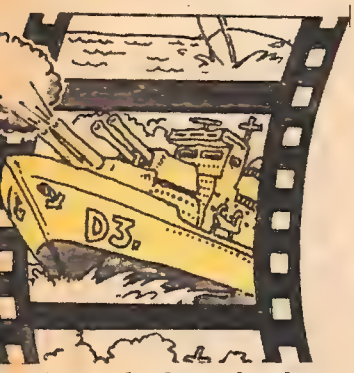
Etlerin ve sebzelerin çabuk bozulmasının önüne geçmek isteyen **Nicolas Appert** adındaki bir pastacı, günümüzde kullanılan konservecilik tekniğinin bir benzerini uygulayarak, bu iki değerli besinin çürümesini önledi.

1775'te yapılan bu buluşla, besinlerin sürekli taze kalması sağlandı.

TATİL İÇİN FİLMLER

Londra yakınlarında bulunan, "Greenwich Ulusal Deniz Müzesi" her yıl Temmuz ayında film gösterileri düzenleyerek, sinema sanatı açısından değer taşıyan filmleri Londralılara gösterecek.

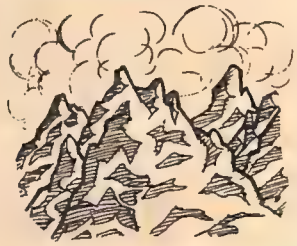
Ünlü sinema klasiği, "Potemkin Zırhlısı" ile gös-



terilerine başlayacak olan müze, Temmuz ayı gösteri programı içinde, Avrupa ve Amerika sinemalarında oynamış ve gişe rekorları kırmış eski filmlerden örnekler sunacak.

Everest'in Fethi

Dünyanın en yüksek noktası olan Himalaya dağlarındaki Everest tepesine tırmanmak için insanoğlu bir çok girişimlerde bulundu. Bu girişimlerin hepsi başarısızlıkla sonuçlandı ve bir çok kişinin yaşamına mal oldu. Nihayet İngiliz keşif ekibi 1953'te yeni bir girişime geçti. Daha önce de deneyimi olan Tensig'in katkısıyla 29 Mayıs 1953 tarihinde saat 11.30'da Hillary ve Tensig başkanlığındaki grup, Everest'e çıkan ilk insanlar olmayı başardılar.



GELECEKTEN GÖRÜNTÜLER

Falcılar, yüzyıllarca insanların ilgisini çekmiş, geleceklerini öğrenmek isteyenler, cam kürelerin ardındaki bu insanlara koşmuşlardır.

Gelecekten haber veren bu insanlar, zaman zaman ortaya büyük savlar atarak, herkesi telaşlandırmışlardır. Buna örnek olarak, İngiliz bir falcının geçenlerde yaptığı bir basın toplantısını verebiliriz. İngiltere'de hayli ünlü olan bu falcı, dünyamızdaki yaşamın 1999 yılında sona ereceğini öne sürmüştür.

Çocuklara deneyler

HANGİSİ PİŞMİŞ?..

Genel malzeme: 1 çiğ, 1 pişmiş yumurta, 2 fincan tabağı.

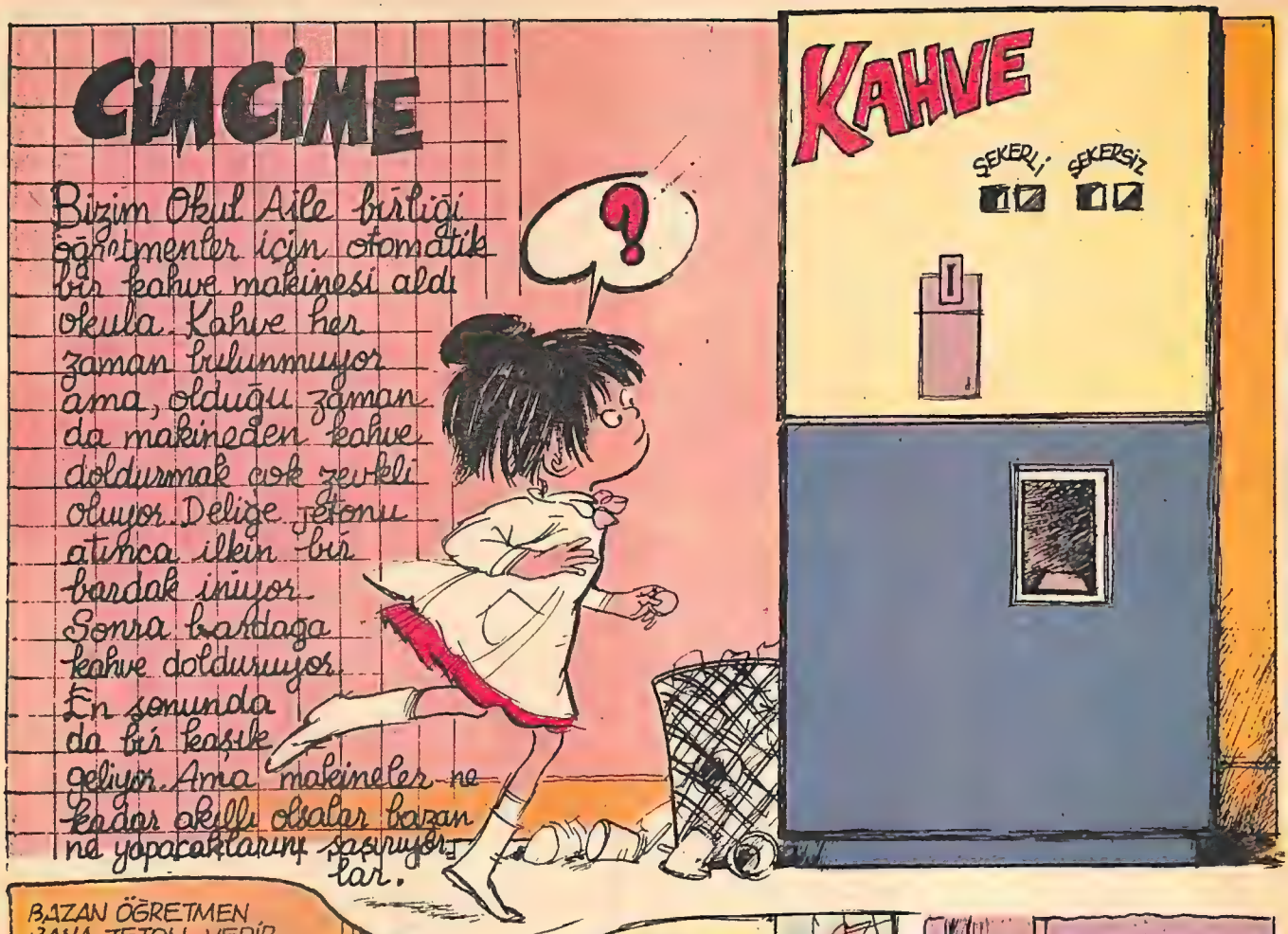
Elinizdeki kitap belki de yalnız bu deneyle annenizin kalbini kazanacak! Mutfakta yumurtaları fokurdarken duyduğunuz mu, kapın kitabı, dalın içeri. Sonra da...

...Bir pişmiş yumurta ile bir pişmemişi ayrı ayrı fincan tabaklarına koyun ve topaç gibi döndürün... Sonra aniden durdurun, bir-iki saniye sonra bırakın. Şıp diye pişmiş ile pişmemişi birbirinden ayırt edeceğiz. Bir-iki saniyelik duruştan sonra yumurtalardan birisi dönmeye başlayacaktır. İşte yumurta, pişmemiş olanıdır.

Şimdi işin sırrına geçelim: Çiğ yumurtanın içi sıvı durumdadır. Siz çiğ yumurtayı çevirdikçe içteki sıvı da dönüyor. Gariptir, biz yumurtayı ansızın durdurduğumuzda sıvı durmuyor, ataleti nedeniyle dönmeye devam ediyor. Oysa pişmiş katı yumurtada durum öyle değil, olamaz da ayrıca, değil mi? O durunca içi de duruyor;çiğ yumurtada ise, yumurtamız, iç sıvının ataleti ile dönmeye devam ediyor!

CİMCİME

Bizim Okul Aile birliği öğretmenler için otomatik bir kahve makinesi aldı okula. Kahve her zaman bulunmuyor ama, olduğu zaman da makineden kahve doldurmak çok zevkli oluyor. Deliğe jetonu atınca ilkin bir bardak iniyor. Sonra bardağa kahve dolduruyor. En sonunda da bir kaşık geliyor. Ama makineler ne kadar akıllı olsalar bazan ne yapacaklarını şaşırıyorlar.



İNADI TUTTU YİNE! İÇİNDE NE VARSA DIŞARI ATIYOR!
DELİ Mİ NE? BARDAKLARI KAŞIKLARI DIŞARI DÖKTÜ HEP!
NE TERBİYESİZLİK BU? ÖĞRETMEN KAHVE BEKLİYOR ANLAMIYOR MUSUN?
SLOOOOM!!
N'OLUYOR CİMCİME NE YAPIYORSUN?
HER TARAF ALTÜST OLMUŞ. HADEMEYİ ÇAĞIRMALI.
NE AKILSIZ MAKİNEYMİŞ. KAHVE OLAMADIĞINI İŞİN BAŞINDA SÖYLESE YA!
SİZİN DE AKLINIZ YATTI, DEĞİL Mİ? BU OTOMATİK MAKİNELER AKILLI GİBİ GÖRÜNÜYORLAR AMA HİÇ DE AKILLI DEĞİLLER ASLINDA. EN APTAL KÖPEK BİLE DAHA AKILLIDIR. SONRA KÖPEK CANLI. İNSAN BİR KÖPEĞİ SEVİP OKŞAYABİLİR. AMA MAKİNEYİ...!!!!!
BEREKET KAHVE YOK DA MAKİNENİN İÇİNE DOLDURAMIYORLAR ARTIK. KÖŞESİNDE SÜKLÜM PÜKLÜM OTURUYOR TEK BAŞINA. YANINDAN GEÇERKEN NE YAPIYORUM BİLİYOR MUSUNUZ?
ÖĞRETMENİM SİZE BİR MÜJDEM VAR. KAHVE YOKMUŞ, AMA JETONU GERİ ALMAYI BAŞARDIM. YA JETON DA GİTSEYDİ NE KÖTÜ OLURDU, DEĞİL Mİ?

OSCAR ARMAĞANI

● Sinemanın en önemli ödüllerinden biri olan, "Oscar"lar ilk kez 1929'da dağıtılmıştı...

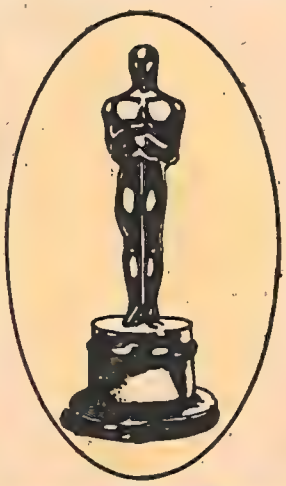
SİNEMA mevsiminin sonunda, iki süper film izledik. Bunlardan biri "Guguk Kuşu" idi, biri de "Amarcord..." Gazete duyurularında bu filmlerden ilkinin 5 Oscar kazandığı özellikle belirtilmişti. İkincisi de en iyi yabancı filme verilen Oscar'ı kazanmıştı. Gazete duyurularında bu da belirtilmişti.

"Oscar", sinema dünyasının en çok bilinen armağanı. Her yıl bir Oscar fırtınası esiyor, sonuçlar açıklanıyor. O hafta tüm dergi ve gazeteler Oscar'dan söz ediyor.

Oscar, sinemanın en eski, en güçlü ödüllerinden biri. Amerikan Sinema ve Sanat Bilimleri Akademisi, bu armağanı 1927'de ortaya attı. İlk ödüller 6 Mayıs 1929 gecesi dağıtıldı.

Ödüllerin verilişi, şöyle: Akademi'nin sinemanın çeşitli kollarını kapsayan 12 dalı var. Her dal, önce kendi dalında Oscar adaylarını belirliyor. Bu adaylar her dal için en çok 5 kişi oluyor. Sonra tüm üyeler, bütün dallar için oy kullanıyor ve bu oylama ile Oscar kazananlar belli oluyor.

1927'de düşünülen, ilk kez 1929'da dağıtılan ödüllerin o zaman adı yoktu.



Bunlar sadece Akademi ödülü diye adlandırılıyordu (bu sözcük, bugün de kullanılıyor) 1931'de, işe yeni giren bir sekreter, heykelciği görünce, "A, bu benim Oscar amcama benziyor," dedi. Böylece o sekreterin amcasının adı, dünyanın bu en ünlü ödülünün de adı oldu.

Oscar heykelcikleri, altın kaplama. Sanatçılar, bu 30 santim boyunda, 2.5 kilo ağırlığındaki ödülü kazanabilmek için her yıl büyük çaba gösteriyorlar.

●Erdem ŞENER

ANITLARIN ÖYKÜLERİ

Anıtların Öyküleri. Adnan Özyalçıner. ABeCe Yayınları. 147 sayfa, 100 lira.

ANITLARI, yanınızda iyi bir rehber yoksa nasıl gezersiniz? Taş yığınlarına, yapı güzelliğine bakmak yeter mi? İyi bir rehberi de her zaman nereden bulacaksınız. Çoğu anıtlarımızda da tanıtıcı kitaplar ya hiç bulunmaz, ya bulunur sizi doyurmaz. Çünkü gezerken kişinin bilmek istediği, yalnızca onun tarihi, kimin tarafından yapılmış olduğuyla sınırlandırılamaz. Yapıldığı güne değgin anlatılanları da bilmek istersiniz.

Özyalçıner, Anadolu'yu kaplayan anıtlardan bazılarının hikâyelerini yazmış bize. Her hikâye iki bölüm. Önce anıtın tarihi veriliyor ve sonra hikâyesine geçiliyor.

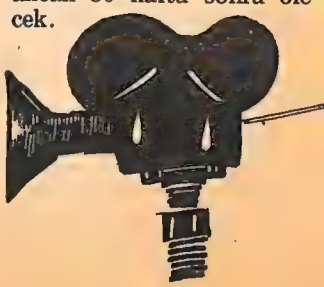
Adı geçen anıtları gezenlerin bu kitabı yanlarında bulundurmaları yararlı olacak.

NE VAR NE YOK?

● Adana'da çekimi sürdürülen "Yılanı Öldürseler" adlı filmin kadrosu belli oldu. Filmde Türkân Şoray, Mahmut Cevher, Ahmet Mekin ve Talât Bulut oynuyorlar.

● Ertem Eğilmez, "Hababam Sınıfı Güle Güle" adlı filmi tamamladı. Yönetmen, daha önce 5 film çekilen dizinin "Hababam Sınıfı Güle Güle" adlı altıncı filmle, sona erdiğini söylüyor.

● "Dallas" dizisinde Jock Ewing rolünde oynayan Jim Davis, kısa bir süre önce öldü ama ekranda yaşamını sürdürüyor. TRT'nin aldığı ikinci 26 bölümlük dizinin tümünde Jim Davis de var. Dizinin yeni çekilen bölümlerinden üçü de tamamlandığı için "Dallas"ı izleyenler, toplam 29 bölümde Jock Ewing'i izlemeye devam edecekler. Yani Jim Davis, televizyonda ancak 30 hafta sonra ölecek.



UZUN sayılabilecek bir aradan sonra yine Ersan Erdura geliyor müzikseverlerin karşısına. Bu kez yaptığı plak 45'lik. Plağın (A) yüzünde yer alan melodinin adı "Aşıksın". Parçanın sözleri Aysel Gürel'in, müziği ise Selmi Andak'ın.

İki şarkıda da düzenlemeleri yapan Zafer Dilek. Ersan Erdura'nın bu yapıtı uzun süre plak listelerinin üst sıralarında kalacağa ve dillerde dolaşacağa benziyor.

AVUSTURALYA'YA FİLM SATTIK

Bu ülkeye satılan filmler arasında, «Aşk-ı memnu» da bulunuyor

trt Avustralya'ya içlerinde beğenilen diziler "Aşk-ı Memnu" ve "Denizin Kanı"nın da bulunduğu 17 program sattı. Avustralya'daki Türkler için Türkçe yayın yapan ve kısa adı SBS olan TV kurumunun satın aldığı programlar şunlar:

"Aşk-ı Memnu", "IV. Murat", "Bir Kadının Penceresinden", "Denizin Kanı", "Hanende Melek", "Çoksesli Bir Ölüm", "Diyet", "Bir Aile Toplantısı", "Elif Kızın Elleri", "Derinlerdeki Geçmiş", "Karagöz", "Kapadokya", "Çömlekçilik", "Hallaç",

SİNEMA İÇİN KENTLER KURULUYOR

Filmlerde gördüğümüz bir çok tehlikeli sahne bu maket kentlerde çekiliyor

SİNEMA, güzel sanat dalları içinde en masraflı olanı. Bir filmin maliyeti milyonlarla ölçülüyor. Bazı filmler için sokaklar kuruluyor, bazı filmler için iş daha da büyüyor. Örneğin kovboy filmlerinin çoğu, bu iş için özel olarak kurulmuş kentlerde çevriliyor.

Bazı filmlerde ise, bu konuda maketlerden yararlanılıyor. Aslına çok uygun yapılan bu maketlerde çekim yapılıyor. İşte bunlardan biri... Marcel Bozzufi'nin **"La Bande a Papa"** adlı film için yaptığı maket. Bu makette yapılan çekimler, filmin uygun yerlerine ustaca yerleştirilerek, film tamamlanmış oldu...

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

TARHUN OTU

YAŞLI nineleriniz bilir bu tarhun otunu. Çoğu da her derde deva diye bellemişlerdir. Özellikle hıçkırığa tutulan çocuklara bir tutam tarhun otu çiğnetirler ve... hıçkırık diniverirdi.

Tarhun otunun başka özellikleri de vardır; solunumu düzeldir, bağırsaklardaki gazı alır, mide ve karın ağrılarına çok iyi gelir.

TARHUN otu, baharatlı, keskin kokulu bir bitkidir. Bu bakımdan tadı pek olmayan besinlere bile tuz, biber ve sirkeye gerek bırakmadan olağanüstü bir lezzet ve koku verir.

Tuzlu yemek yasaklanmış hastalar, yemeklerinde tarhun otu koyduklarında tuz gereksinimini duymazlar hiç.

Salt tuzun yasaklandığı durumlarda değil, mide ve bağırsakları zayıf olanlar da biber ve sirke gibi katkıların yerine tarhun otunu rahatlıkla kullanabilirler.

NNNEM, salatalarına ya tarhun otu katardı ya da sirkede dinlendirilmiş tarhun otu serperdi, lezzeti bugün bile damağımdadır. Turşu kurarken de tarhun otunu elinin altından eksik etmezdi. Lahana, biber, patlıcan ya da domates turşusunu kurduğu küpün içine tarhun dallarından koyardı. Bilirsiniz, turşu suyunun da, turşunun da mideye zararı büyüktür. Ama tarhun otu konulmuş bir turşu ve suyu hiç de zararlı olmaz size.

Çok sevdiğiniz yemeklerden dayanamayıp tıka basa yerseniz, iyice sindirilmesi için tarhunlu bir turşu suyu için. Göreceksiniz, ertesi günü mideniz tertemiz olacaktır.

PUL

ATATÜRK PUL SERGİSİ

Atatürk'ün doğumunun 100. yılı nedeniyle, "Kıbrıs Türk Federe Devleti" aşağıda resmini sunduğumuz, 20 lira değerindeki bu anma pulunu piyasaya çıkaracaktır...

FIKRA

SEKİZ

Bir adama sormuşlar:
— Sekizin yarısı kaç?
—Enine mi, yoksa boyuna mı?
—Anlamadım.
—Anlamayacak ne var canım. Sekizin yarısı sıfır eder, tabiî enine kesersek; boyuna kesersek üç eder. Ne var bunda anlamayacak?..

KARAKOL

Geceleyin karakolun telefonu çaldı. Adamın biri direksiyonu dahil, ön kısımdaki bütün parçalarının çalındığını söylüyordu. Verilen adrese giden polis memuru, on dakika sonra geri dönerek arkadaşlarına durumu anlattı:

— Alkol birader... Alkol işte!.. Adam direksiyonuna geçeceğine arka koltuğa oturmuş...

KOŞU

— Koşudan iyi anlarım... Özellikle hızlı koşmada üzerime yoktur.
— Hiç koştun mu?
— Koştum. Geçen yıl 500 lira kazandım bir koşuda.
— Senden başka kimler vardı yarışta?
— Beş yüz liranın sahibi ve iki polis.

KOMPOZİSYON

Öğretmen ev ödevi olarak, çocuklara haftanın yedi gününü de içine alan bir kompozisyon yazmalarını söyledi. Ertesi gün çocuklar ödevlerini getirip okudular. Bunların içinde Vural'ın yazdığı şöyleydi:

"Pazar günü babam balık tutmaya gitti. Dönüşünde öyle büyük bir balıkla döndü ki inanmazsınız. Tam yedi gün; Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar günü hep bu balığı yiyerek karnımızı doyurduk."

MEKTUP ARKADAŞI

ZEKİ BUDAK: Yaşım 11. Spor yapmayı, kitap okumayı çok severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Mendil Sok. Çiçek Apt. No: 1/5 Aşağı Eylence Etlik-Ankara

GÜNGÖR AZİM TUNA: Yaşım 16. Lise son sınıfta okuyorum. Voleybol, basketbol, hentbol oynar, atletizm yaparım. Yurdun çeşitli yörelerinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Yenimahalle Fırın Aralığı Sok. No: 25 Sinop

ŞAN TEKİN: Yaşım 12. Ortaokula gidiyorum. Müzik dinlemeyi, paten kaymayı, kitap okumayı çok severim. Ayrıca hayvanlara da ilgi duyarım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Alaçam Sok. No: 31/7 Gül Apt. Aşağı Ayrancı-Ankara

ELİF BALCI: Ortaokul 2. sınıf öğrencisiyim. Boş zamanlarımda kitap okumak, müzik dinlemek büyük zevklerimdendir. Ev ve elişi yapmaktan hoşlanırım. Yurdumun her yöresinden yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Yunus Emre Mah. 63. Sok. No: 12 Hasköy-Ankara

A. AHU KIVANÇAY: 1967 doğumluyum. Bisiklete binmekten, kitap okumaktan, müzik dinlemekten hoşlanırım. Pul ve kartpostal koleksiyonum vardır. Yurdun her köşesinden arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Ali Hikmet Paşa Cad. No: 26/7 Bandırma

MURAT GÜMÜŞOVA: Yaşım 11. Pul koleksiyonu yapar, basketbol oynarım. İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: 8. Cad. 68. Sok. No: 29/1 Emek-Ankara

SEVİNÇ ÇAKIR: Yaşım 14. Ortaokul öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi, basketbol oynamayı severim. Ayrıca cimnastik yapıp, kartpostal biriktiririm. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Atatürk Ortaokulu, No: 326 3/D Hopa-Artvin

OKURDAN

ANNEMİ HATIRLIYORUM

Annemi hatırlıyorum
Güzel yüzünü
Ninni söyleyişini
Annemi hatırlıyorum
Daha pek küçüktüm
Anlayamıyordum yitirdiğimi
Dünyamı, her şeyimi
Annemi hatırlıyorum
Konuşmasını sevmesini
Azarlamasını dövmesini
Annemi hatırlıyorum
O yetim kaldığım gün
Hatırlıyorum, hatırlayacağım
Daima ve her zaman
Annemin o güzel yüzünü
Annemi hatırlıyorum
Solgun güzel yanaklarını
Kırmızı dudaklarını
Ela gözlerini
Annemi hatırlıyorum
Çok hasta yatakta yatıyor
Ve o üzücü haber
ÖLMÜŞ
Hatırlıyorum, hatırlayacağım
Daima ve her zaman
Annemin o güzel yüzünü.

UĞUR KALYONCU

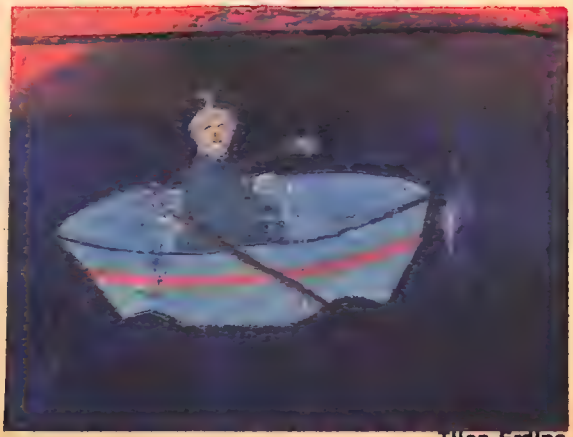
HAYVANLARIM

Benim altı hayvanım var
Biri kaplan
İkincisi aslan
Üçüncüsü kedi
Dördüncüsü tavşan
Beşincisi ayı
Altıncısı kuş
Çok sevimlidir bunlar.

SERHAN ŞİMŞEK

RESİM

Kubilay Özkök



Tijen Erdinç

OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi
Milliyet Çocuk Dergisi:
"Okurdan Okura - Cağaloğlu/İstanbul"
adresine bekliyoruz.

ŞİİR

GAMZE ABLA

amze abla
irer derse
eşe başlar her yerde
ize
udafturnun Studuns
er
nun hakkı çok büyük
ünyanın en güzel ablası
amze abla
er gün birbirinden daha
üzel

nu çok severim
amze abla öğretti
ünyanın en güzel şarkısını.

M. ÖZLEM SEZER

* *

KAR

ar'ı biz severiz,
ekleyelim yağsın
rtık kış geldi,
everiz güzel kar.

e güzel kar yağıyor,
evincimiz artıyor,
rtık kartopu oynayalım
everiz güzel kar.

ar'ı biz çok çok severiz,
e güzelsin sen güzel kar
aydi birlikte seyredelim,
everiz güzel kar.

ORKUN BAŞARIR

ÇOCUK KULÜBÜ

Yeni Üye Olanlar

936— Ahmet Yaşar (İstanbul), 937— Hakkı Çetin (Ankara), 938— Gülten ve Atilla Şalmanlı oğlu, adını soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Ankara), 939— Özlem Pasinli (İzmir), 940— İlhan Zengin (İstanbul), 941— İrfan Sarı (İstanbul), 942— Uğur Aksu (İstanbul), 943— Murat Karaoğlu (İstanbul), 944— Ayhan Küçükmanav (İstanbul), 945— Atiye ve Nuri Açıkgöz kızı, adını ve soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Lüleburgaz), 946— Hakan Erhan Ankara), 947— Hakan Kara (İstanbul), 948— Cengiz Alyeşil (Mersin), 949— Esin Akmanlar kızı, adını soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (İstanbul), 950— Eyüp Göç (Bursa), 951— Altuğ Tezel (Zonguldak), 952— Vedat Angı (Ankara), 953— Bünyamin Kiraz (Tarsus), 954— Umut Baysal (İzmit), 955— Kunter Dinçol (İstanbul), 956— Hasan Kocabaş (İzmir), 957— Şükrü Özcan (İstanbul), 958— Cemal Ulubay (İstanbul), 959— Cem Yıldırım (Diyarbakır), 960— İsmail Öngener (İzmir), 961— Barış Pakiş (İstanbul), 962— Edip Karaoğuz (Samsun), 963— Burak Üçöz (Yalova), 964— Tuğba Karatepe (Ankara), 965— Akif Çevik (Babaeski), 966— Nihat Uykan (İstanbul), 967-Tuna Karayel (Kıbrıs), 968— Ayhan Yalçındağ (Ankara), 969— Neptün Öziş (İstanbul), 970— Ebru Ergüven (İstanbul), 971— Özlem Vardar (Bolu), 972— Oğuz Sarı (İstanbul), 973— Mustafa Sarı (Zonguldak), 974— Kâmil Sertbulut (Manisa), 975— Cüneyt Yurtseven (Zonguldak), 976— Kerem Öztürk (İzmir), 977— Aydın Ayhan (Zonguldak), 978— Ersal Berköz (Elazığ), 979— Yunus Gözüpek (Ankara),

HİKÂYE

ÇALIŞMAK GÜZEL ŞEY

Sonbaharda köye gitmiştim. Köyümüzde bağcılık önemli bir gelir kaynağıdır. O yüzden herkes sabahleyin erkenden bağa gidiyor, akşam gün batarken dönüyordu. Ben ise köyde yalnızlıktan sıkılıyordum.

Bir sabah dayımla, yengem,

— Bağa gidiyoruz.. Gelmek ister misin? dediler.

Ben dünden hazırdım. "Gelmek isterim" deyip hemen atladım arabaya. At arabasıyla bir süre yol aldıktan sonra, dayımgilin bağına vardık. Dayımla, yengem hemen kolları sıvadılar. Anadolu insanının çalışkanlığına güzel birer örnektiler. Onların bu çalışkanlığını görünce, Anadolu'yu ve insanlarını daha çok sevdim. Onlara saygım daha bir arttı...

Çevreye bakındım; insanların hepsi çalışıyordu. Toprağa baktım bir an; karıncalar da çalışıyordu. Bağdaki üzüm tiyeklerine ilişti gözlerim; arı petekleri vardı dallarında ve arılar da çalışıyordu.

Bunca çalışan içinde, tek ben çalışmıyordum. Kendimden utandım! Dünyada tembellikten kötü ne olabilirdi?.. Arabaya doğru hızla koştum. Bir sepet de ben aldım, cebimden kör çakımı çıkardım ve çalışmaya koyuldum.

Ben sevindim, dayım sevindi, yengem sevindi... İnsanlar bir iş başarınca sevinebiliyormuş demek!..

ŞAHİN TAŞ

«BİR HİKÂYE YAZALIM» ÖDÜLLÜ YARIŞMA BİRİNCİSİ

PETEK ALİ

ZAMANIN birinde, dağlar arasındaki bir ovada çok küçük bir ülke vardı. Gerçi bir ülkeydi ama o kadar küçüktü ki, bu ülkenin halkını bir araya koysanız, bir köyü ancak doldururdu. Bu ülkenin halkı, çok dürüst ve çalışkandı, herkes bolluk içinde mutlu yaşıyordu...

Bir ülke olur da kralı olmaz mı? Bu ülkenin de bir kralı vardı. Ancak burada krallık öyle babadan oğula geçmezdi. Kim daha çalışkan, kim daha dürüst ise, o kral olurdu.

O dönemde ülkede Ali adında biri yaşardı. Herkes ona, "Petek Ali" derdi. Gerçekten de Petek Ali, o kadar çalışkandı ki, her gün horozun ötüşüyle uyanır, günün bitişine kadar bütün işlerini tamamlardı.

Gel zaman git zaman, o zamanın kralı görev süresini bitirdi. Halk da toplanarak, aralarında en dürüst olan Petek Ali'yi krallığa seçtiler. Petek Ali, böylece küçük kulübesinden ayrılıp, geniş ve kocaman saraya yerleşti. Fakat bir süre sonra sabahları çok geç kalkmaya başladı. Ülke halkı, günün ilk ışıklarıyla ayakta görmeye alıştıkları yeni krallarının, bolluk içinde tembelliğe alıştığını sanarak ondan soğumaya başladılar.

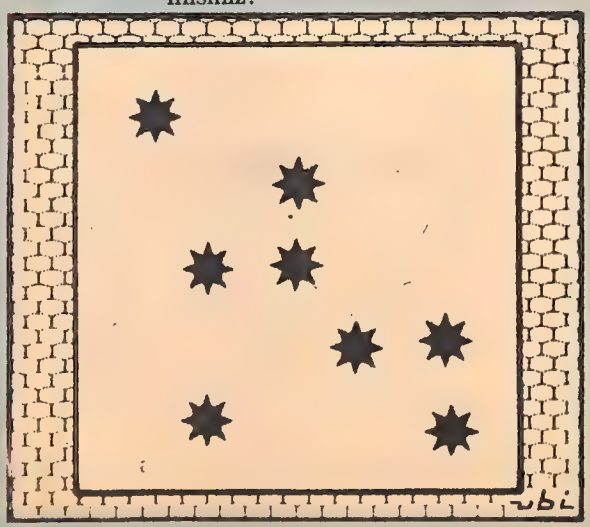
Zamanla Petek Ali, halkının kendisine karşı duyduğu bu soğukluğun farkına vardı. İşte o zaman sabahları geç kalkmasının nedenini anladı. Petek Ali, horoz sesiyle uyanmaya alışmıştı. Oysa sarayda horoz yoktu, yatağının başucunda duran saat de onu uyandırmaya yetmiyordu. Bunun üzerine odasına, her sabah öten bir horoz koydurttu.

Artık her sabah eskisi gibi erkenden kalkıyor, halkı için dürüstlük ve çalışkanlık içinde yaşıyordu. Petek Ali'nin krallığı süresince de bütün halk bolluk içinde, mutlu yaşadı.

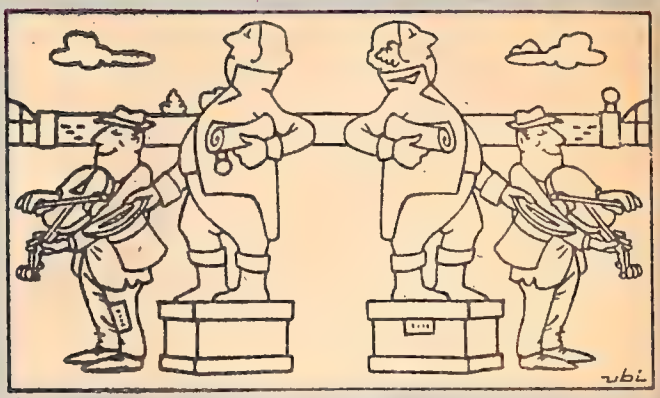
ERDENER ÖZER (Bornova)

8 FARK

Yukarıdaki iki resim birbirlerine benzer görünüyorlar. Gerçekten de ilk bakışta birbirlerinden farkları yok gibi. Ama aralarında tam 8 fark var. Bu farklılıklar nerelerde; bulabilir misiniz?

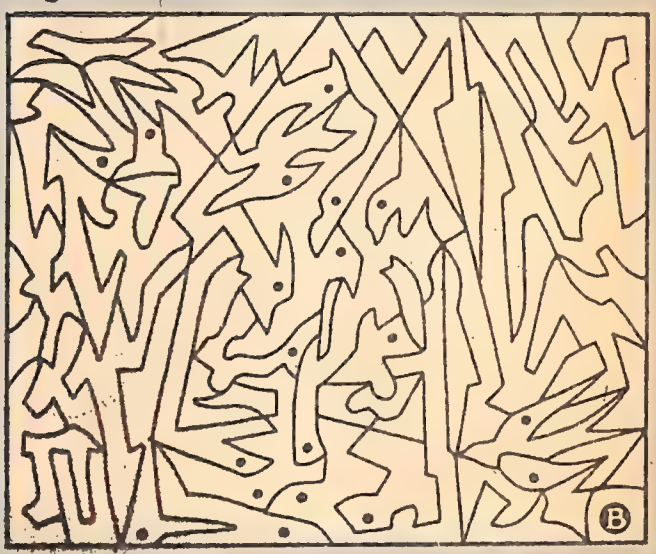


Yukarıdaki yıldızları düz öyle üç çizgiyle ayırınız ki; her dilimde ikişer yıldız kalabilsin!



SİMETRİK ŞEKİL

Yukarıdaki resmin simetrikliğini bozan bir çok nokta var. Bu noktalar nerelerde? Biraz çaba gösterirseniz, sanırız bulabileceksiniz.

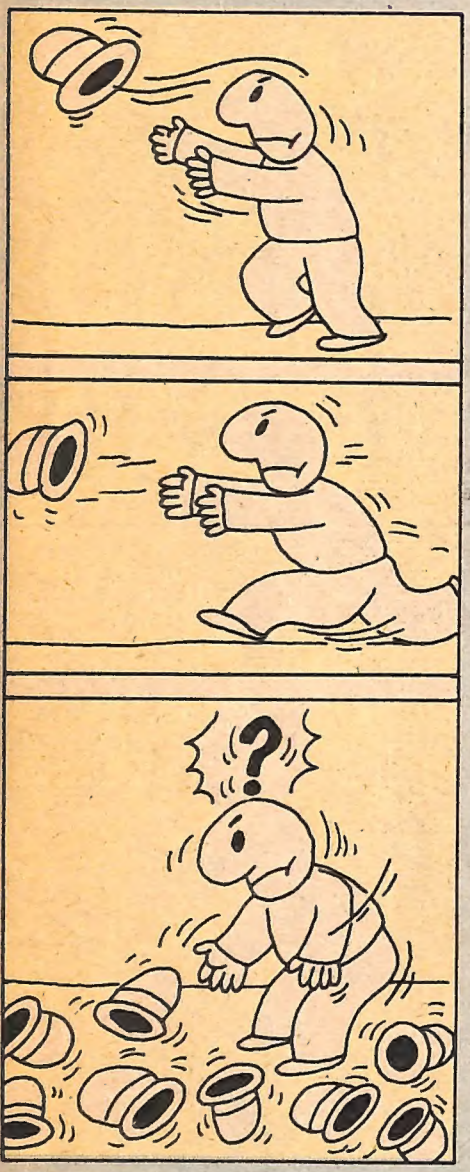


NOKTALI BULMACA

Aşağıda bir yığın çizgi ve bu çizgilerin oluşturduğu boşluklar var. Bu boşluklardan bazıları ise noktalı. Elinize bir kalem alın ve bu noktalı boşlukları doldurmaya başlayın. Bakalım ne çıkacak?

BAYANA YARDIM

Yukarıdaki bayana pazara giden yolu göstererek yardım edebilir misiniz?

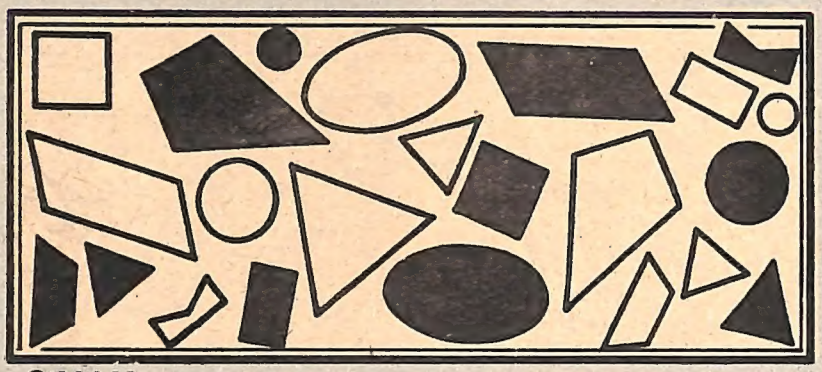


BİR HİKÂYE YAZALIM

Bu hafta, hazırlayacağınız hikâye için, size bu kez yukarıdaki resimler yol gösterecek.

KAZANAN KARDEŞİMİZ

"Bir Hikâye Yazalım" köşesinde yayımladığımız ilk resimler için gelen hikâyeler seçici kurulca değerlendirildi ve Bornova'dan Erdener Özer kardeşinizin hikâyesi yayımlanmaya değer görüldü. "Petek Ali" adlı bu hikâyeyi, "OKURDAN OKURA" sayfamızda bulacaksınız. Erdener Özer kardeşimizi kutlar, 1.000.— TL. tutarındaki telif karşılığının adresine gönderildiğini duyururuz.



SİYAH BEYAZ

Yukarıdaki resimde, her beyaz şeklin, bir siyah karşılığı vardır. Ama bu beyaz şekillerden birisinin siyah karşılığı yok! Bu şekil hangisidir?

VAZOLAR : Yukarıdaki vazolar ikiye bölünmüş bir biçimde duruyorlar. Rakamları ve harfleri kullanarak eşlerini bulabilir misiniz?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

8 FARK: 1— Kadının yorganının işlemesi, 2— Çocuğun yatağının altındaki kordon, 3— Çocuğun yatağının üstündeki fiyonk, 4— Çocuğun yatağının yan çizgisi, 5— Çocuğun yatağının yanındaki mikrofonlardan uzun olanının üstü, 6— Kadının yatağının yanında sağdaki hoparlörün arkası, 7— Kadının çenesi, 8— Kadının yatağının kenar çubuğu.

DALGIN RESSAM: 1— Halının taburenin ayakları arasında kalan bölümü, 2— Tablodaki yelkenli, 3— Vazodaki çiçeğin üstteki yaprağı, 4— Kadının elbisesinin kolları.

EŞ PARÇA: a—5 ve b—2 eştirler.

SİMETRİK ŞEKİL: 1— Garsonun ceketi, 2— Duvardaki lâmba, 3— Masadaki adamın cebi, 4— Masadaki şişenin etiketi, 5— Masa örtüsünün kıvrımı, 6— Masadaki kadehin altı, 7— Masanın üstünde, öndeki cisim, 8— Garsonun tepsisindeki yiyecekler, 9— Garsonun tepesindeki başın kulağı, 10— Geride oturan adamın sandalyesi.

EŞ KARE: 3 no'lu kare resimdeki boşluğu verir.

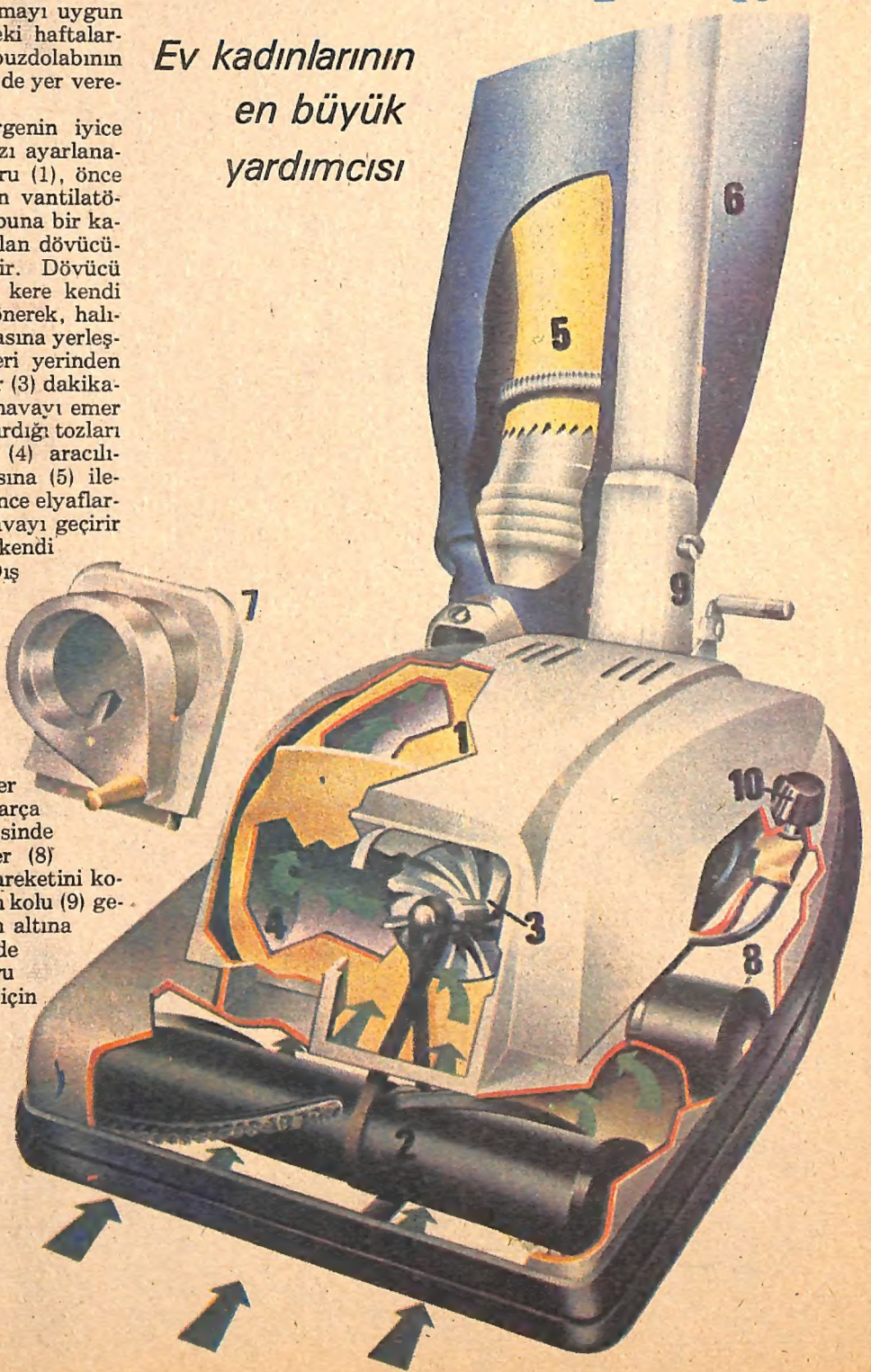
nasıl çalışır?

Elektrik Süpürgesi

Ev kadınlarının en büyük yardımcısı

EV kadınlarının yardımcısı elektrikli süpürgeyi, ülke sanayisinde önemli bir yer tutan "Beyaz eşyalar", yani buzdolabı, çamaşır makinesi, fırın gibi ev eşyalarının satışının artırıldığı bir dönemde tanıtmayı uygun gördük, önümüzdeki haftalarda bu bölümde buzdolabının çalışma prensibine de yer vereceğiz.

Elektrikli süpürgenin iyice izole edilmiş ve hızı ayarlanabilir elektrik motoru (1), önce emme işini başaran vantilatörü, daha sonra da buna bir kayış ile bağlanmış olan dövücüyü harekete geçirir. Dövücü (2) dakikada 3000 kere kendi ekseni etrafında dönerek, halıyı döver, liflerin arasına yerleşmiş toz ve pislikleri yerinden kaldırır. Vantilatör (3) dakikada 13.000 devirle havayı emer ve dövücünün kaldırdığı tozları toplama kanalları (4) aracılığında pislik torbasına (5) iletir. Pislik torbası ince elyaflardan yapılmıştır, havayı geçirir fakat tozları tutar, kendi içinde biriktirir. Dış torba (6) tozdan arınmış havayı, hava çıkışından dışarı verir. Kelepçeli takı (7) bazı özel toz alma parçalarının da kullanımını sağlar, örneğin tül perdeler için kullanılacak parça ancak bu takı sayesinde kullanılır. Tekerler (8) aygıtın ileri-geri hareketini kolaylaştırır. Aygıtın kolu (9) gereğinde koltukların altına uzanabilecek şekilde hareketlidir. Motoru harekete geçirmek için bile ev kadınının uzanmasına gerek yoktur, ayağıyla açma/kapama koluna (10) basar, çalıştırır.



TELEVİZYON KUPONU 22 | BİSİKLET KUPONU 22 | FUTBOL TOPU KUPONU 22 | EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAÇLARI KUPONU 22 | YABANCI DİL KAMPLARI KUPONU 22 | KİTAP KUPONU 22

Çocuklar!

BAKKALDAN ALACAĞINIZ ② TANE MİS MISIR GEVREĞİ/nin CORN FLAKES "Çok kolay" YAZAN YERİNİ KESİP BİZE GÖNDERİN, TİŞÖRTÜNÜZÜ ALIN!

Sevgili çocuklar,
Sizlere bahar ve yaz boyunca sırtınızdan çıkarmayacağınız tişörtler hazırladık. Bu tişörtleri, spor ve oyun forması gibi de kullanabileceksiniz.

Tişörtünüzü nasıl alacaksınız ?

Bakkaldan iki kutu mısır gevreği (Cornflakes) alın. Kutuların yan kenarındaki "Çok kolay" yazılı parçayı kesin. Okunaklı yazılmış isim ve adresinizle birlikte P.K. 129 Mecidiyeköy-İstanbul adresine postalayın. Ama yaşınızla beraber tişörtünüzün "küçük" mü, "orta boy" mu olacağını belirtmeyi sakın unutmayın. Mısır gevreğinizi de afiyetle yiyin.

Mısır gevreği, tozşeker, soğuk süt.
Çıtır çıtır. Afiyet olsun.

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

Mayıs ve Haziran'da

BEDAVA

3000 TİŞÖRT DAĞITIYORUZ.

"Babam her gece rahat uyuyor. Çünkü... TÜRKBANK'da hesabı var!"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"